

EL PATRIMONIO FAMILIAR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

THE FAMILY PATRIMONY AS DIDACTIC RESOURCE FOR THE STUDY OF THE SOCIAL SCIENCES

VICTORIA GARAY ALEMANY

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Educación
Santiago, Chile
victoria.garay@umce.cl

FRANCISCA CARRASCO CORRALES

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Facultad de Filosofía y Educación
Santiago, Chile
franciska.1005@gmail.com

Recepción: 07/12/2012 Aceptación: 09/04/2012

RESUMEN

La enseñanza de las Ciencias Sociales en escolares de Educación Básica comporta un desafío para los docentes del siglo XXI. Los objetivos a lograr en los estudiantes, en los sectores oficiales del currículum chileno, denominados Comprensión del Medio Natural, Social y Cultural e Historia, Geografía y Ciencias Sociales involucran conceptos que requieren de un pensamiento superior capaz de realizar abstracciones en función de comprender, por nombrar algunos, los ejes temporales-espaciales, causalidades, convenciones legales, económicas propias del sector de aprendizaje. Las disciplinas de las Ciencias Sociales necesarias de estudiar consideran la Historia, Geografía, Economía, Educación Cívica, Sociología, entre otras. Por lo tanto la tarea resulta compleja, por cuanto los niños y niñas de 6 a 12 años poseen un pensamiento propio de la etapa de las operaciones concretas, lo que significa que requieren para su aprendizaje experiencias directas, estímulos visibles, audibles, palpables. Ante esta demanda la didáctica de las Ciencias Sociales debe responder con propuestas metodológicas que favorezcan las características psicológicas antes citadas y que además aporten al desarrollo de aspectos tan relevantes tales como la autoestima, valoración de su entorno, identidad personal y local, protagonismo en el estudiante e integración de las disciplinas de las Ciencias Sociales. En el artículo se presenta una propuesta innovadora destinada a abordar los saberes propios de las Ciencias Sociales, el Patrimonio Familiar.

PALABRAS CLAVE

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, PATRIMONIO CULTURAL, PATRIMONIO FAMILIAR, ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA, METODOLOGÍA INTEGRADORA ACTIVA

ABSTRACT

Teaching of Social Sciences School of Basic Education involves a challenge for teachers century. The objectives to be achieved in students in the areas of currículum Chilean officers, called Understanding the Natural, Social and Cultural Geography and History involve concepts that require a higher thought capable of abstractions in terms of understanding, to name a few, temporal axis - space, causality,

legal conventions, economic sector own learning. The disciplines of social sciences deemed necessary to study History, Geography, Economics, Civics, Sociology, among others. So the task is complex, because children aged 6 to 12 years have thought proper to the stage of concrete operations, which means they need to direct their learning experiences, stimuli visible, audible, palpable. Faced with this demand the teaching of social sciences must respond with methodological proposals that promote the psychological characteristics mentioned above and also contribute to the development of such important issues such as self-esteem, appreciation of their environment, personal and local identity, role in the student and integration of the disciplines of Social Sciences. The article presents an innovative approach aimed at addressing their own knowledge of the Social Sciences, the Family Heritage.

KEY WORDS

TEACHING OF SOCIAL SCIENCES, CULTURAL HERITAGE, FAMILY HERITAGE, LEARNING STRATEGIES, ACTIVE INTEGRATED METHODOLOGY

OBJETIVOS

- Socializar estrategia innovadora para la enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales.
- Analizar fundamentos psicológicos y didácticos de la innovación.
- Analizar informes escritos de estudiantes de pedagogía que realizaron la estrategia innovadora.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

El propósito central del presente artículo es dar a conocer una estrategia de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales. Es por eso que resulta indispensable precisar el conocimiento teórico de estos conceptos. Quinquer (1997) al referirse a método didáctico o estrategia, describe el primero como la forma determinada de organizar las actividades pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y puedan desarrollar capacidades o habilidades cognitivas. Así las estrategias didácticas corresponderían a las decisiones que toman los docentes en el aula para conseguir que los estudiantes aprendan. La formación de las personas se logra a través de procesos de enseñanza y aprendizaje, por ello se distinguen estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje. Estrategias de enseñanza serían “el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos o habilidades.” (Pastor, 2004: 150). Estas decisiones influirán en el tipo de materiales a utilizar y en las actividades a desarrollar, todo ello centrado en las decisiones de un docente que considera las características de los contenidos y de los estudiantes con los cuales trabajará. Por otra parte, se define estrategias de aprendizaje como los procedimientos y acciones que realiza deliberadamente un estudiante para aprender un conocimiento específico o desarrollar capacidades. A partir de estas precisiones es posible afirmar que el informe descrito corresponde a una estrategia tanto de enseñanza como de aprendizaje, por cuanto es el o la docente quien diseña la actividad, otorgando los insumos necesarios en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, y posteriormente será el o la estudiante quien demostrará, a través de las decisiones y acciones que el trabajo le plantea, su capacidad de evidenciar el aprendizaje.

Otra de las precisiones posibles de establecer es definir la presente propuesta como “significativa”. Desde la teoría de Ausubel se plantea que el aprendizaje puede ser significativo en la medida que el nuevo conocimiento se relacione con la realidad, intereses y/o necesidades de los estudiantes. En los próximos apartados se podrá apreciar que lo requerido exige la vinculación con elementos significativos para el estudiante, de allí que su elaboración necesariamente compromete su capacidad intelectual, pero también sus emociones.

ANTECEDENTES DEL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La enseñanza de las Ciencias Sociales se ha definido tradicionalmente como “memorística, pasiva, y alejada de los temas trabajados” (Pastor, 2004:179), a lo que es posible agregar citas de estudiantes: “nunca nos han enseñado a relacionar los hechos”, “siempre hemos estudiado de memoria sin comprender los acontecimientos”. En esta misma línea Newman, (1990); Thornton, (1991); Pagés, (1997) plantean que “las investigaciones muestran que la mayor parte de estrategias didácticas que utilizan los profesores se basan en las clases magistrales y en el libro de texto; además, aunque introduzcan innovaciones didácticas, tienen dificultades para lograr objetivos educativos de alto nivel cognitivo y para establecer situaciones de evaluación coherentes con su enseñanza” (Mauri y Valls, 2002:521). Como consecuencia de ello se obtiene que “al realizar preguntas del medio social a estudiantes universitarios que se han pasado casi toda su vida en la escuela, es sorprendente como no pueden contestar a casi ninguna cuestión: les “suena” todo, pero no saben situarlo ni en una coordenada temporal, ni espacial, ni mucho menos dar explicaciones que impliquen causas que deriven de esos acontecimientos” (Pastor, 2004:153). Efectivamente los estudiantes luego de cursar más de 12 años de escolaridad son capaces medianamente de recordar algunos conocimientos abordados, pero difícilmente pueden comprender y establecer relaciones más complejas entre ellos.

A nivel nacional podemos agregar que los resultados de las pruebas destinadas a evaluar en escolares los conocimientos en las Ciencias Sociales han mostrado los bajos logros existentes. En el año 2008 la prueba Simce de Ciencias Sociales no cumplió con los niveles esperados. Sólo un 19% de los alumnos alcanzó el nivel avanzado y la mayoría (46%) se ubicó en el estrato inicial. De acuerdo con estos resultados, es posible afirmar que los estudiantes no están aprendiendo a pensar en esta materia. La investigadora Marianne Beuchat, sostiene “tenemos que analizar qué está pasando con el profesor, con los estudiantes, con el programa, incluso habría que ver la prueba misma”. Si bien valora que se haya aplicado una prueba en esta área, sostiene que “necesitamos mejorar el desarrollo del pensamiento en los niños. El alumno sale del aula sin tener claro ciertos contenidos y cómo puede relacionar todos esos conceptos que está integrando” (Vergara J. (2009). En el año 2010 los resultados de la prueba de Comprensión del Medio Social y Cultural mostraron que el 21% de los estudiantes de 4° básico logró los aprendizajes descritos en el nivel avanzado, 37% se ubica en el nivel intermedio y 42% de los estudiantes en el nivel inicial. (Mineduc 2010a) Si bien en dos años hubo incremento, ello no exime de la necesidad de enfocar acciones para mejorarlos, considerando además que los sectores de Matemática y Lenguaje (Lectura) elevaron sus resultados disminuyendo la brecha entre

lo esperado y lo logrado. Otro antecedente que puede aportar es la realización en los años 1999 y 2009 de un Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadanía de la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) cuyo propósito era evaluar conocimientos y compromisos cívicos de los estudiantes de 14 años de edad a través de una prueba. La muestra estuvo conformada por estudiantes de 8° básico y los conocimientos, habilidades y actitudes evaluadas comprometieron al Sector de aprendizaje de Orientación y Ciencias Sociales, aunque es necesario aclarar que estos temas no se aprenden solamente en la escuela, sino que también en la familia, en la comunidad y en los medios de comunicación. Los resultados de estas investigaciones dejan en muy buen pie a nuestro país. Sin embargo, en aspectos como los conocimientos y habilidades y los derechos políticos de las mujeres, los estudiantes chilenos están bajo el promedio de los 28 países participantes. Esto desafía al sistema escolar y a las Ciencias Sociales en particular a incrementar estos buenos resultados y orientar la formación para mejorar en los aspectos deficitarios (IEA, 1999). Otro de los instrumentos que ilustran la situación existente son los resultados de la Prueba Inicia dirigida a estudiantes egresados de pedagogía. Entre sus resultados corresponde destacar que los egresados con mención en Ciencias Sociales obtienen un porcentaje promedio de respuestas correcta de 47%. Esto evidencia que pese a que han seguido una especialización aún no logran un nivel adecuado para su labor. Una de las conclusiones de la aplicación de este instrumento afirma que “resulta preocupante que la mayoría de los egresados de Pedagogía Básica no tienen los conocimientos que se requieren para un buen desempeño profesional”. (Mineduc, 2010b)

Los antecedentes antes expuestos llevan a concluir la necesidad de implementar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje significativo y por ende la comprensión de ejes fundamentales como el temporal y espacial, el uso de diversas fuentes, el desarrollo de habilidades de un nivel superior de pensamiento, tales como la indagación, inferencia, interpretación, selección, organización y presentación de información, argumentación, relaciones causales y un aspecto relevante en las Ciencias Sociales y en especial en la Historia, saberse parte de ella, constructor y con la posibilidad de transformarla en pro del beneficio personal y de su generación.

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO “PATRIMONIO FAMILIAR”

Buscando dar respuesta a las múltiples expresiones referidas a la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, es que se propuso a estudiantes de Pedagogía en Educación Básica chilenos la realización de un trabajo denominado Patrimonio Familiar.

La actividad de elaboración de un informe de su Patrimonio Familiar tiene como propósito que los futuros profesores vivan directamente la experiencia de indagación, selección, análisis y presentación de un informe que les involucra, por cuanto se trabaja sobre la base de fuentes históricas de su núcleo familiar. Se espera que al finalizar esta actividad, se reflexione sobre la transferencia de ella al aula escolar.

El informe incluye tres apartados: Introducción, Desarrollo y Conclusiones.

En la **Introducción** se solicita dar respuesta a las preguntas básicas del trabajo ¿Qué?, ¿Cómo? y ¿Para qué?. Es decir consiste en una breve presentación del trabajo, una descripción de cómo se hará, además de presentar la(s) fuente(s) seleccionada (s). A este apartado

se le asigna un valor de 10 puntos.

El segundo apartado es el **Desarrollo**. Ésta es la parte medular del informe. Consiste en desarrollar lo que se presenta a continuación, una vez seleccionada la o las Fuentes representativa de la historia familiar:

1. En esta sección se solicita **describir la fuente**, es decir, identificarla de acuerdo a características tales como materialidad, colores, tamaño, uso, etc., es posible que se incluyan dibujos o fotografías de ellas. También es importante plantear el modo de adquisición a través de una breve reseña histórica. Una subárea es resolver el problema de por qué se le asigna un valor patrimonial, qué la hace motivo de valoración. Esta sección recibe 15 puntos.
2. Acá se busca que se elabore un **relato histórico**, es decir, a través del tiempo, donde, aparezca la fuente, estableciendo posibles relaciones con hechos históricos locales, nacionales o internacionales, sin forzarlos necesariamente. Se solicita cautelar la existencia de coherencia temporal, lo que no significa un relato sucesivo de hechos desconectados. Al igual que es importante considerar que este relato posea un comienzo y un fin determinado por el o los actores que lo componen, en ese sentido podemos hablar de una dimensión más flexible del tiempo. Lo significativo es la presencia de la fuente y su grado de relevancia para contar la historia de un grupo familiar. Este "bien" como testimonios de dicha historia. Este apartado tiene una valoración de 15 puntos.

Como se aprecia el Desarrollo reúne un total de 30 puntos. Es el apartado con mayor ponderación porque en él se concentra el desempeño más complejo, que exige demostrar el dominio de habilidades superiores, tales como buscar, seleccionar, organizar, presentar información, establecer relaciones lógicas, articular un discurso, indagar. En fin, una serie de destrezas que reflejan las exigencias de un desempeño reflexivo, creativo y crítico en los estudiantes.

El último apartado del informe son las **Conclusiones**. En él se solicita sintetizar los puntos más relevantes del trabajo, pero por sobre todo generar una reflexión personal sobre el tema desde la perspectiva individual, lo que significó realizar el trabajo, donde la historia familiar se constituye en un punto relevante de **reflexión sobre el papel y carácter de los sujetos históricos**; una reflexión sobre el tema en cuanto al **patrimonio como recurso educativo**, y cómo es posible entender el patrimonio desde una mirada más amplia que simples espacios o monumentos representativos de una única historia nacional. Además, generar una reflexión sobre el **uso social de la historia**. A esta sección se le asigna 20 puntos.

Finalmente como aspectos formales se plantean requisitos de **Presentación**. Aquí se considera los elementos que el informe debe contener de forma satisfactoria: índice, bibliografía y portada con todos los datos necesarios de identificación. Además debe presentar limpieza y organización y ser entregado en la fecha definida. A estos aspectos se les asignan 10 puntos, por considerar que cualquier desempeño educativo debe reunir condiciones asociadas a lo actitudinal, específicamente lo vinculado al cumplimiento de

requisitos previamente establecidos y normas de responsabilidad.

Como se aprecia la elaboración de este informe cumple con las orientaciones de los procesos de enseñanza y evaluación en el aula citadas a continuación y que son coherentes con la perspectiva sociocultural de la construcción del conocimiento escolar planteadas por Mauri (2002):

1. Un enfoque de la enseñanza de las ciencias sociales que desafíe las convicciones iniciales de los alumnos, ya que al inicio el estudiante establecerá sus propias representaciones que se irán resolviendo en el avance de su investigación.
2. Para aprender ciencias sociales es necesario que el estudiante se implique en situaciones y actividades colectivas de carácter social y cultural. Para la elaboración del informe, el estudiante deberá recoger información desde sus familiares o personas cercanas que darán su relato respecto de la fuente seleccionada, su descripción, origen, uso e importancia sentimental.
3. Crear marco de actividades complejas en los que el aprendizaje de procedimientos adquiera un verdadero significado y tenga sentido para los alumnos. La solución del problema de describir y relatar la historia de la fuente seleccionada exige de los estudiantes un proceso de indagación en su núcleo familiar, dando oportunidad de recabar información directamente relacionada con su existencia, características e identidad de su núcleo familiar.
4. Aprendizaje del lenguaje de las ciencias sociales, de su léxico y de las formas de habla y de comunicación propias de la historia y las ciencias sociales.
5. Uso de forma crítica de la narrativa, entendida como un recurso semiótico que media en la interpretación de los hechos en ciencias sociales. La narrativa ayuda a orientar conceptualmente el pensamiento.
6. Uso de situaciones y actividades de evaluación variadas. Efectivamente la elaboración de su informe, previa entrega y comprensión de los indicadores de logro, son una muestra de la inclusión de situaciones reales y la importancia de considerar contenidos referidos a valores, actitudes y normas.
7. La elaboración del informe favorece el desarrollo de habilidades específicas de las ciencias sociales, tales como reunir y organizar información de fuentes diversas, preguntar para examinar información explícita y profundizar en la información implícita, evaluar las fuentes, elaborar inferencias, secuenciar y contextualizar los acontecimientos, usar datos y términos relevantes, narrar el conocimiento significativo que tenemos, elaborar diferentes interpretaciones sugiriendo razones adecuadas, establecer conclusiones razonadas y comunicar conocimiento.

CONCEPTUALIZACIÓN DE PATRIMONIO

Una vez descrito el trabajo, se hace necesario presentar los fundamentos teóricos que validan la incorporación del estudio del patrimonio en las clases de Ciencias Sociales.

Etimológicamente la palabra patrimonio viene del latín patri= padre y onium= recibido, que significa lo recibido por línea materna. Según (Krebs-Schmidt, 1999) el concepto

de patrimonio es una síntesis de los conceptos francés (patrimoine) que pone el énfasis en aquello que se hereda de los antecesores y el inglés (heritage), aquello que se transmite a los descendientes, a las generaciones futuras. Este concepto es relativamente nuevo. Recién en el siglo XIX se incorporó con el significado de herencia colectiva. En el siglo XX occidental, se le otorga una naturaleza administrativa y jurídica y a finales de la II Guerra Mundial empezó a delimitarse y a usarse en el ámbito internacional.

En una visión y uso más actualizado se comprende el patrimonio como la representación de lo que se ha denominado “el pasado que tenemos presente”. (Pagès-Pons, 1986:112). Evidentemente, en este estar presente hay una opción, hay una voluntad de heredar ese pasado, en valorarlo. La antropología considera que el patrimonio está formado por objetos que perduran en el tiempo, pero aclara que esa selección incluye intencionalidades de los sujetos que la realizan. Por ello, esta selección se diferenciará según sujeto y sociedad, porque ella depende del significado y carga simbólica que se le otorgue. Para que el patrimonio tenga continuidad y se proyecte al futuro debe ser reconocido e identificado por las nuevas generaciones.

Hoy en día se utiliza mayormente el concepto de patrimonio cultural, ya que “se considera que refleja un nuevo espacio donde se puede aprender a valorar y a conocer la identidad personal y de un colectivo” (González N. y Pagès J., 2005: 4).

La historia como disciplina social basa su estudio en las fuentes históricas, que son todo lo que nos ha dejado el pasado. Por ende, pueden transformarse en patrimonio. Como el trabajo descrito se basa en la selección de una de ellas, se hace necesario incorporar su descripción. Las fuentes se pueden clasificar según su naturaleza, en primarias y secundarias. Las primarias son las contemporáneas al período histórico donde se originó y forman parte de ellos. Las secundarias son posteriores a los hechos y que o bien los cuentan o hacen referencia a ellos. Según su forma, las fuentes se clasifican en escritas, orales, materiales e iconográficas. Las escritas tienen como medio la escritura sobre cualquier soporte; las orales se transmiten de forma verbal; las materiales suponen un resto material de las sociedades pasadas y las iconográficas transmiten imágenes o símbolos.

PRESENCIA DEL PATRIMONIO EN EL MARCO CURRICULAR

El tema patrimonial se encuentra presente en el Marco Curricular del sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de los cursos de primer ciclo básico de manera progresiva. En él se integran objetivos relacionados con lo requerido en el trabajo en estudio, los que a continuación se presentarán.

En 1° básico en los Objetivos Fundamentales se explicita: “Pertenencia a distintos grupos sociales y a la comunidad nacional, Comprender que su familia y su comunidad tienen una historia en la que ocurrieron acontecimientos relevantes y Obtener información sobre el pasado y sobre su localidad a través de preguntas a adultos cercanos”.

En 2° básico se incorpora el concepto de patrimonio propiamente tal. “Valorar el patrimonio cultural y natural del país y reconocer diversas expresiones de éste. Comprender que en el transcurrir de la vida humana a través del tiempo existen elementos que permanecen y otros que cambian. Recuperar historias orales de su entorno social y valorar la memoria transmitida oralmente por los grupos sociales y familiares a los que pertenece”.

En 3° básico los objetivos relacionados con el patrimonio son “Reconocer expresiones de diversidad cultural en su entorno y en el país, y reconocer la importancia del respeto y la tolerancia para la convivencia. Comprender que su comunidad, localidad, barrio o ciudad tiene un origen. Valorar la conmemoración de acontecimientos y personajes relevantes en la historia de la comunidad y del país. Obtener información sobre contenidos del nivel utilizando testimonios orales, textos escritos dados e imágenes”.

En 4° básico los objetivos fundamentales no tienen una relación explícita, si bien es posible establecer relaciones según la fuente seleccionada.

Como se aprecia entre el 2° y 3° básico se concentran los objetivos que requieren de estrategias didácticas que incluyan el estudio del patrimonio, de allí que el trabajo expuesto en este artículo pueda ser integrado, en estos niveles.

En 2° ciclo básico no aparece en forma explícita el conocimiento del patrimonio; sin embargo, es absolutamente posible de integrar al momento de estudiar la historia de Chile, de América y Universal, ya que como se explicó anteriormente, el informe solicita la relación con hechos del pasado tanto a nivel nacional como internacional.

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y DIDÁCTICOS

Es necesario reiterar la precisión de que este trabajo fue realizado por estudiantes de los últimos años de pedagogía básica, con el propósito de que ellos vivieran esta experiencia, para que en su futuro laboral reflexionen respecto de la factibilidad de replicarla, luego de adaptarla a su contexto laboral. Los procesos involucrados son el ya clásico y muy vigente “aprender haciendo”. En la instancia de desarrollo del informe los futuros docentes movilizaron recursos propios que les permitieron cumplir con lo requerido, es decir, manifestaron el desarrollo de competencias fundamentales para un docente en formación, indagación, toma de decisiones, dominio conceptual, planteamiento de relaciones lógicas, reflexión personal y profesional. Este trabajo propuesto a estudiantes de Educación Superior posee fundamentos psicológicos y didácticos que lo hicieron posible y que reafirman su valor didáctico para ser implementado en el ámbito escolar.

Por los aprendizajes esperados de los programas de estudio y por el ámbito de acción de la educación básica este trabajo se puede orientar a estudiantes de 8 años hacia arriba. Ello no restringe la posibilidad que, haciendo algunos ajustes destinados a simplificarlo, pueda ser tratado en edades inferiores.

Marti (2002) plantea que, a partir de los 6 años los niños/as presentan un aumento de energía atencional basada en su maduración neurológica, esto provoca un cambio en la capacidad funcional, lo que se traduce en mayores posibilidades de centrar la atención en lo relevante. Ellos van siendo, progresivamente, capaces de planificar, seleccionar información relevante, organizarse, ser flexible, desechar estrategias inútiles y controlar su atención. Entre las estrategias que poseen, ligadas a la memorización, se encuentran el almacenamiento que se traduce en el desarrollo de la organización-categorización y la elaboración-creación de un referente común. Otra de las estrategias disponibles es la recuperación que se manifiesta en búsqueda de elementos internos en su memoria, el conocimiento del entorno y la realización de inferencias. En la realización del trabajo de Patrimonio Familiar, el estudiante debe hacer uso de las estrategias antes citadas, ya que

observa, busca, selecciona una fuente de su entorno que reúna la condición de convertirse en objeto y sujeto de estudio, para luego describirla y analizarla en profundidad, estableciendo inferencias posibles a partir de los datos recogidos y de sus propios saberes.

En lo referido al conocimiento en este grupo etario, se observa el desarrollo de una mayor competencia metacognitiva, un grado de perfección y planificación de procedimientos superiores, la capacidad para introducir cambios y correcciones y la evaluación de las demandas de la tarea, todas ellas acciones mentales requeridas en el trabajo defendido.

Otra de las características que promueven la realización de este trabajo en los niños/as de 8 años hacia arriba, es la situación de encontrarse en el estadio de operaciones concretas, que representa un tránsito desde las acciones a las operaciones mentales. Desde la edad de la razón, donde el niño/a, elabora explicaciones racionales, generalizables con coherencia interna, objetivas, con argumentación, hacia las tendencias evolutivas, denominadas descentración lo que se traduce en el análisis de un objeto desde distintas perspectivas y dimensiones; inferencia / no apariencia, es decir, mayor razón, deducción, juicio; reversibilidad frente a irreversibilidad, reflejado en un pensamiento móvil que permite relacionar unas acciones con otras y finalmente, las transformaciones frente a estados que lo hacen ser capaz de observar cambios de ubicación, orden más allá del estado inicial y final. Sin embargo, se hace necesario destacar que una de las limitaciones de esta etapa, es el estar asidos a los "objetos concretos", ello dificulta un salto hacia mayores abstracciones y el desarrollo de un pensamiento hipotético deductivo. De allí que sea necesario realizar ajustes según el grupo etario involucrado.

Ante lo expuesto es posible afirmar que el uso de fuentes materiales o inmateriales, altamente significativas para su grupo familiar y la realización de descripciones, análisis, relaciones complejas, son posibles de realizar en el grupo señalado, esto permitirá el desarrollo progresivo de habilidades superiores, guardando las proporciones entre uno y otro año de edad.

La Didáctica plantea la reflexión sobre cómo se enseña y cómo se debería enseñar en la escuela. El desafío planteado en el presente artículo es proponer una estrategia que dé respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cómo lograr motivación para el aprendizaje de las Ciencias Sociales? ¿Existe relación entre las Ciencias Sociales impartidas en la escuela y la realidad social que se encuentra en el exterior? Un método didáctico es "una forma determinada de organizar las actividades pedagógicas con el propósito de conseguir que los estudiantes puedan asimilar nuevos conocimientos y puedan desarrollar capacidades o habilidades cognitivas". (Quinquier, 2007: 99). A partir de ello es posible afirmar que la actividad propuesta es factible de inscribir en una didáctica activa que involucra al estudiante, motivando en él el desarrollo de diversas habilidades.

El trabajo de Patrimonio Familiar recoge algunas de las implicancias didácticas planteadas por Carretero (2002). Una de ellas expresa que el conocimiento histórico debe basarse en la comprensión previa de los conocimientos sociales. En el caso de este trabajo se parte de su entorno social más cercano, su familia, para luego ir a hechos del pasado que involucran conocimientos históricos. Otra característica a tener presente es que en las disciplinas histórico-sociales no hay hechos puros. Los hechos se seleccionan según la teoría que sustenta el historiador. Esto se aprecia claramente en el trabajo, por cuanto es nece-

sario aceptar y comprender las distinciones de cada informe, asumiendo la diversidad de visiones posibles. La actividad de razonamiento es otra de las características presente. En el trabajo se espera desarrollar una serie de habilidades cognitivas y emocionales. Cabe destacar las enormes posibilidades para desarrollar la inferencia, a través del uso del “método del historiador”, como la actividad del detective, que le exige verificar, indagar autenticidad de las fuentes y la plausibilidad de interpretaciones. El informe se adhiere, además a considerar la historia como relato, ya que es lo solicitado y lo que permite apreciar si se ha avanzado en estas comprensiones.

La realización del trabajo de Patrimonio Familiar se inscribe en la denominada Metodología Interdisciplinar-Activa. Esta metodología incorpora “los problemas y métodos de las distintas disciplinas de las Ciencias Sociales” (Pastor, 2004: 175), al servicio de un estudio más cercano a la realidad, es decir, donde se integren los conocimientos y procedimientos propios de la historia, política, economía, etc. El propósito de esta metodología, además de que el estudiante adquiera y comprenda la información, es lograr la reflexión sobre los procesos humanos desde una perspectiva integradora. A través de ella, los estudiantes comprenden el conjunto de la realidad social que sólo ha sido posible conocer en profundidad a través de una estrategia explicativa cuando han pensado y han sido partícipes activos de la labor educativa.

Implementar esta metodología favorece el trabajo en una doble dimensión, Epistemológica y Didáctica. Ello exige, según lo planteado por Carretero y Asensio (1988), poner en práctica estrategias educativas que sirvan para la comprensión de los acontecimientos a través de una enseñanza explicativa, en las que el alumno sea capaz de revelar el porqué de los hechos, que comprenda el funcionamiento de los supuestos clave del análisis de las disciplinas sociales y que adquiera un conocimiento que le permita entender la realidad social.

De allí que es posible afirmar que el trabajo de Patrimonio Familiar se inscribe en esta metodología. Ella exige, en los estudiantes, el dominio de nociones sociales tales como: causalidad, que explica socialmente lo estudiado; intencionalidad como el estudio de los motivos que llevan a la acción, y continuidad y cambio que involucra el porqué y el cómo de los procesos del cambio social.

El trabajo de Patrimonio Familiar, por ende, se aproxima a una nueva Historia, la que debe ser, “una reconstrucción del pasado, captado en toda su amplitud, y en toda su complejidad, tendrá que incorporar en sus cuadros y explicaciones la obra entera, tan rica de las ciencias sociales, sus vecinas. Por consiguiente el historiador tendrá que ser, desde luego historiador, pero también a un tiempo economista, sociólogo, antropólogo y hasta geógrafo”. (Braudel, 1987:9).

BREVE ANÁLISIS DE INFORMES PRESENTADOS

A continuación se presenta una categorización de los trabajos recibidos y una síntesis interpretativa. Se espera que los resultados de este trabajo proporcionen una rica información disciplinar, pedagógica y de alto valor personal, que motive la realización de futuras versiones.

Este trabajo se ha realizado en los años 2004, 2005, 2007 y 2011, con estudiantes uni-

versitarios de Santiago de Chile de 4° y 5° año de Pedagogía en Educación Básica, mención Ciencias Sociales, pertenecientes a la Universidad Central y Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En cada una de las versiones se observó un alto grado de compromiso y la valoración expresada por los estudiantes en palabras tales como “pude descubrir antecedentes desconocidos de mi familia”, “...fue increíble, nunca habría sabido de la historia de mis abuelos si no hubiera tenido esta oportunidad...”, “...el trabajo me permitió comprender mi vida actual, mis valores e inclinaciones, al haber regresado en el tiempo a través de objetos y personas...”. En sección siguiente se profundizará en los discursos levantados.

Los datos presentados en este artículo corresponden a dos cursos de 4° año, VII semestre de Pedagogía en Educación Básica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, institución estatal, ubicada en Santiago, capital de Chile, conformando una muestra de 46 estudiantes, 41 de sexo femenino, 5 masculino.

Para organizar la información recogida se establecieron tres aspectos a describir: Tipos de fuentes utilizadas y Relatos levantados, categorizando éstos en Reflexión personal sobre el tema, Patrimonio como recurso educativo, Uso social de la Historia.

Tipos de fuentes utilizadas

Para analizar mayormente los informes se realizó una clasificación de Fuentes utilizadas las que se presentan a continuación:

Primarias

SEGÚN SU FORMA	
Escrita	Libreta de familia (bisabuelos), anuario, revista “Saber comer y vivir mejor”, revista “Ternura”, libreta de matrimonio civil de sus abuelos, Revista “Ritmo” de la juventud (1969), Diploma de Honor, diario “Fortín del Mapocho”, cartas familiares, poesías.
Oral	Entrevista a familiares: tías, hermanas mayores, padre, madre, abuelos, vecinos.
Iconográfica	Fotografías de personas, familiares; retratos de integrantes de las familias; fotografía de familiares publicadas en periódicos y revistas; cuadros de paisajes, ciudades, edificios, pinturas; portadas de revistas, dibujos de diarios, cómics.
Material	Baúl, mesa de comedor, set de tazas (1909), lámpara a parafina de mecha, imagen de la Virgen del Carmen, lupa (XIX), talco perfumado en tarro metálico, zapato, paneras de plata, plancha a carbón, mesa de comedor, diploma de honor, escritorio, equipo musical (años 70), plancha a carbón, reloj de bolsillo de plata, cuna de guagua, mesa, casa, prendas de vestir de guagua.

Como se aprecia, las fuentes primarias usadas mayoritariamente por los/as estudiantes son las materiales. Es posible que la causa de esta tendencia se base en el fácil acceso a una fuente tangible, junto a la necesidad, de los estudiantes de pedagogía básica, de acercarse a la etapa de madurez psicológica de los/as niños/as: etapa de las operaciones concretas. Sin embargo, en una segunda lectura, es posible constatar una gran variedad de fuentes, tanto tangibles como intangibles.

Secundarias

SEGÚN SU FORMA	
Escrita	Historia de Chile e Universal de diversos autores, Textos escolares.
Oral	José Jiménez Fernández, más conocido como “Joselito”, cantante y actor español, familiares que contaban las historias de sus antepasados.

Entre las fuentes secundarias, destaca el uso de fuentes orales. Ello tiene directa relación con la comprensión de la historia, como “relato, en la que los personajes –sean concretos o abstractos- cobran una especial relevancia. Por cuanto cualquier situación histórica tiene unos agentes, una acción, una secuencia en el tiempo y un desenlace”. (Carretero, 2002:28). El uso de fuentes orales cobra aún más relevancia por la cercanía del tema a investigar y la tradición de traspasar la historia familiar “contándola”.

Relatos de estudiantes

En el siguiente apartado se presentan los relatos ordenados por cada autor. Para efectos de una presentación más clara, la información se ha clasificado según lo requerido a los estudiantes, quedando establecidas tres categorías: Reflexión personal sobre el tema, Patrimonio como recurso educativo, Uso social de la Historia.

La primera categoría denominada Reflexión personal sobre el tema, agrupa las opiniones levantadas respecto de la valoración y significado personal del trabajo y/o tema abordado.

La segunda categoría Patrimonio como recurso educativo recoge las opiniones vinculadas al ámbito didáctico.

La tercera busca develar si los futuros docentes le asignan un uso social a la Historia.

En una lectura de las textualidades presentes para cada categoría, es posible constatar la valoración positiva de la experiencia, tanto en lo personal, como en lo didáctico y disciplinar. Se ha optado por presentar alguna de ellas para que el lector juzgue personalmente el valor asignado a la experiencia por los futuros educadores. Sin perjuicio de ello, se presentará un análisis interpretativo de cada categoría.

REFLEXIÓN PERSONAL SOBRE EL TEMA	PATRIMONIO COMO RECURSO EDUCATIVO	USO SOCIAL DE LA HISTORIA
Interpretar una fuente es interpretar parte de la historia.	Es un acercamiento del estudiante a la construcción de su historia.	La sociedad, construye un presente y un proyecto de futuro a partir del conocimiento de su pasado.
“De la investigación realizada he podido aprender más sobre mi familia materna, además de recordar muchas vivencias de las cuales yo fui parte”.	La relevancia de los relatos y la importancia de los sujetos históricos se transforman en un aprendizaje significativo para el investigador, ya que no sólo busca la historia de otros, sino que también busca su propia historia.	Resultado de conocer nuestra propia identidad.

“Es posible observar la carga emocional que tiene este objeto para ellas, y de lo cual nunca me habría enterado si no hubiese sido por este trabajo”.	A los estudiantes construir la historia desde un objeto los convierte en investigadores.	Una vez que los niños se sienten parte de un todo pueden reconocer fortalezas de la historia y la falencia de ella, por lo tanto puede descubrir la importancia de su participación como agentes activos en los cambios sociales y en la sociedad.
Se pudo descubrir que era en realidad un gran tesoro.	Este tipo de actividad ayudará a los estudiantes a comprender conceptos, contenidos de la clase como son “Las fuentes”, pero también permitirá entrar en contacto con su familia.	Importancia de recordar el pasado y entender que somos seres de historia.
Se pudo aprender que éste no era un solo viejo objeto, sino que tenía un significado para la historia familiar.	Poner en práctica el proceso de investigación y la recogida de información.	Es una instancia donde uno puede encontrar sus raíces.
La importancia que se le otorga a la historia cuando es relacionada con la propia historia y aún más con un objeto familiar.	Entregar valores de pertenencia a nuestros alumnos, que sepan cuál es su historia, la historia de su familia.	Entender que sin ellos no habría el hoy que conocemos.
Es una instancia para darle el valor que merecen a las personas, cosas o acontecimientos del pasado.	Es necesario este tipo de trabajos en los estudiantes, para que ellos indaguen, en la vida de sus familias y entiendan de mejor forma, lo que ocurrió en el tiempo y espacio.	Explicar el comportamiento o causalidad de ciertas cosas, es decir, el conocer el pasado para comprender el presente.
“De esta forma logramos conectarnos con lo que estamos haciendo y podemos permitirnos hacer un juicio de valor en cuanto a lo cercano que nos sentimos con la historia que vamos descubriendo”.	Comprender la historia en el entorno más cercano.	Es muy importante que le otorguemos importancia a la historia cuando es relacionada con la propia historia, la de nuestras familias.
“Conocí sobre mis antepasados y sus historias...Generar una especie de ritual.... Abrió puertas que no conocía”.	Resulta ser el mejor método a trabajar, que los niños analicen fuentes que sean cercanas a ellos, puesto que así, construimos su historia y con ésta la del mundo, ya que se establece un vínculo con lo que es él, con el resto.	Tomar conciencia que los hechos que pasan en nuestro país, tienen una razón y surgen del pasado.
“Es muy interesante para mí, porque es algo concreto y real, sin análisis e interpretaciones hechas por los historiadores que le ponen un sello y una intencionalidad”.	Hace mucha más interesante el aprendizaje.	Reconstruir parte de la historia desde una mirada distinta a la que realmente utilizamos como historia.
“Me hace sentir cierto orgullo por quien soy, de dónde provengo y de aventurarme a proyectar mi propia familia con los patrones con los que yo fui formada”.	Mostrar a los alumnos que todo tiene una intencionalidad y que la realidad que él vive está determinada por el poder económico y político que ejercen las clases dominantes.	Hemos sido, en cierta medida, partícipes de los hechos ocurridos en nuestra historia nacional.

Remover antecedentes que a veces se olvidan por gusto o no tener tiempo para recordar.	Existe una versión diferente a la de los libros y que de seguro se acerca más a su realidad.	Nuestra historia delimita nuestra identidad, el sentido de pertenencia y el bien común.
“Replantear valores que en algún momento consideramos y adaptamos a nuestra vida, pero que quizás como el tiempo cambia, esos valores también han cambiado”.	La investigación de las fuentes, es una metodología de enseñanza que permite conocer el patrimonio desde una mirada más amplia.	El patrimonio que se va decantando de generación en generación conforma el sello distintivo de un pueblo o familia, por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional.
“Nos permite indagar en el contexto en el que estuvo ubicada la fuente”.	El patrimonio cultural como recurso educativo es fundamental para el conocimiento y reconocimiento de los estudiantes.	Cada familia representa parte de la historia, de esta manera todos somos sujetos de la historia, eso nos da pie para que exista un mayor acercamiento a nuestra raíces de una manera más concreta.
“Los Moais de la isla de Pascua son igual de importantes que el momento que mis abuelos se casaron, porque todos esos momentos y cosas ayudaron a formar lo que él es en la actualidad”.	Motivar a los niños a que sean parte del patrimonio familiar y nacional.	La investigación del patrimonio familiar conlleva el sentimiento de pertenencia, y es ahí donde comienza a tomar forma la relación entre el patrimonio y la persona.
“Me permitió conocer una historia de un familiar que para mí era desconocida y que realmente me motivó e hizo muy entretenido”.	Conocer este tipo de metodología para acercar la historia al estudiante. El desafío más grande es cómo hacer concreto y cercanos a los alumnos algo que no vivieron.	Muestra parte de lo que ocurría en esa época a nivel nacional y mundial.
“Cada uno de nosotros es parte importante de la historia, apegados a un legado cultural que debiese ser parte fundamental de nuestras vidas, el respeto y la valoración de nuestro patrimonio”.	Permite a los niños descubrir que la historia si les pertenece y se encuentra relacionada directamente con ellos.	Comprender hechos ocurridos en mi familia, puede ser esencial para comprender otros hechos ocurridos en la sociedad, así lograr comprender la secuencialidad de los hechos y además, entender que la crisis económica que afecta a Chile no es ajena a la familia.
“El patrimonio cultural y su reconocimiento como tal, puede ser la instancia de acercarnos a la historia familiar de cada individuo y vincularla de modo que se pueda anexar a otra historia y construir una historia en sociedad”.	Es muy útil para acercar más a los estudiantes a lo que es la historia, es decir, la propia historia de sus padres, abuelos, etc.	Reconocer los imaginarios sociales que abarcan aquella época.
Reconstruir un trozo de su historia de manera que ha podido comprender mejor su presente y su carácter desde la reconstrucción y contextualización de los hechos que rodean a un objeto.	La capacidad indagatoria se potencia desde pequeños, es más valioso aún para el desarrollo personal.	Permite tener una mejor comprensión del pasado y del presente.

... Jamás podemos llegar a entender qué es un patrimonio y para qué nos sirve. Actividades de este tipo en las escuelas ayudaría a entender que hay una historia tras él, la parte que reconstruye el presente y la idiosincrasia chilena.

Nosotros como estudiante nos hacemos partícipes en la construcción de nuestros conocimientos, y además somos capaces de desarrollar un pensamiento más indagativo y reflexivo.

Reflexión personal sobre el tema

Al leer las textualidades de los estudiantes es posible concluir la valoración positiva que se asigna a la experiencia. Es posible detectar la presencia de ideas que son parte explícita de la finalidad de las Ciencias Sociales desde una perspectiva socio crítica, como es el formar ciudadanos capaces de conocer su realidad, explicársela y analizar acciones destinadas a transformarla en función del beneficio colectivo. Efectivamente, al plantear que la selección y estudio de fuentes propias de su patrimonio familiar le permitió al “investigador” valorar su propia historia, conocer las emociones y valores asociados a ella y por ende reconocer una “identidad” familiar sustentada en la fuente material, escrita u oral analizada. La oportunidad de facilitar el estudio de la historia, disciplina que en ocasiones se torna lejana y abstracta para los estudiantes, se ve favorecida con el desarrollo de este trabajo, por cuanto al momento de asociar hechos históricos nacionales e internacionales a la existencia y vida de su propio mundo familiar permite la posibilidad de empatizar y contextualizar situaciones que sin ello se convertirían en ajenos y sin significado. Además contribuye a la formulación de una historia común y por ende a una historia de su sociedad. La invitación a realizar un informe donde se reflexione sobre una fuente del pasado, descubierta y descrita en el presente por los actores que le otorgan significación aproxima al estudiante a una de las características planteadas por el nuevo enfoque del estudio de la historia, que, según Carretero (2002) plantea la necesidad de relacionar el pasado con el presente favoreciendo con ello el desarrollo de un pensamiento más complejo y el acceso a la comprensión de estas temáticas. La referencia a que el realizar este informe, además de estudiar aspectos familiares del pasado, permite proyectarse al futuro es otra de las evidencias de que su realización aproxima al estudiante a esta nueva visión del estudio de las Ciencias Sociales, que proyectan su quehacer a lo que está por venir.

Patrimonio como recurso educativo

El trabajar con el patrimonio favorece el acercamiento al estudio de una historia colectiva, ya sea como región, nación, continente o naturaleza humana. Esto se vuelve más significativo cuando se trata de seleccionar y describir una fuente que es parte importante del patrimonio de la propia familia del estudiante. Ello facilita el compromiso del

estudiante, por cuanto, estudia de su propio núcleo familiar. En los últimos años se ha venido constituyendo un corpus de información contundente respecto de la relevancia otorgada al patrimonio tanto cultural como natural de cada localidad o nación. Esto se ve reflejado en el marco curricular nacional que introduce esta temática en los primeros años de escolaridad y que vuelve sobre él con un mayor nivel de complejidad en los cursos superiores. Esto releva la necesidad de incorporarlo como un recurso educativo que anima la discusión personal, al interior de su propia familia y en el aula escolar en la instancia destinada a compartir los resultados de su investigación. La unanimidad existente entre los estudiantes analizados respecto de que el patrimonio local constituye un valioso recurso educativo convoca la realización de trabajos similares considerando los contextos y situaciones de los escenarios donde se implementará.

Uso social de la historia

Para los estudiantes el estudio del pasado familiar, a través del trabajo con fuentes, favorece la comprensión y construcción de un presente y también de un proyecto de futuro común. Así es como el análisis de historias familiares favorece el desarrollo de sentimientos de pertenencia, imaginarios sociales, que más tarde constituirán una identidad colectiva, en la cual se distinguen valores e ideas comúnmente compartidas. Otro de los aspectos que son propios del estudio de la historia y que fueron relevados por los estudiantes a la luz de la realización del trabajo de Patrimonio Familiar, es la enorme posibilidad de desarrollar habilidades del pensamiento propias de la disciplina, tales como el ejercicio de una visión crítica del pasado y específicamente de su pasado más cercano que es develado a la luz del trabajo con diversas fuentes. Otra importante habilidad desarrollada es la explicación de relaciones causales que han constituido un grupo humano y que lo describen. Todas ellas habilidades propias de la comprensión del estudio de las ciencias sociales, tal como lo plantea Carretero (2002) como una actividad de razonamiento.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La realización de este artículo favorece la divulgación de nuevas corrientes didácticas, que basadas en el estudio serio de la disciplina, conjuga estrategias innovadoras que facilitan el logro de aprendizajes de calidad.

Es grato apreciar que los/as estudiantes de pedagogía poseen las competencias reflexivas y de dominio de la disciplina que le permiten valorar la propuesta.

Se hace necesario que los docentes en ejercicio y los futuros, acojan estas propuestas, que involucran el saber pedagógico con el disciplinar.

Sería de gran beneficio para la didáctica de las Ciencias Sociales la realización de encuentros destinados a compartir los aprendizajes y saberes generados en las prácticas escolares y en educación superior.

BIBLIOGRAFÍA

BRAUDEL, F. (1987) *El Mediterráneo y el mundo Mediterráneo en la época de Felipe II*. Fondo de

Cultura Económica, México.

CARRETERO, M. (2002) "Perspectivas disciplinares, cognitivas y didácticas en la enseñanza de las Ciencias Sociales y de la Historia, Cap. 1". En *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*.

CARRETERO, M. y ASENSIO (1988): "La Enseñanza de las Ciencias Sociales: aspectos cognitivos y psicopedagógicos". En F. HUARTE (COMPS), *Temas actuales sobre Psicopedagogía y Didáctica*. Narcea. Madrid. pp. 205 - 221.

GONZÁLEZ N y PAGÈS, J. (2005) *Algunas propuestas para mejorar el uso didáctico del Patrimonio cultural en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia*. Journées d'études didactiques de la géographie et de l'histoire. Universidad de Barcelona.

IEA *Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadanía*. En http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/evaluaciones_inter/civica/civid - 1999/03 Analisis del Estudio de Educacion Civica 14 anos y Subsector de Orientacion.pdf

KREBS, M.-SCHIMDT-HEBBEL, K. (1999) Patrimonio cultural: aspectos económicos y políticas de protección. *Perspectivas en política, economía y gestión*, núm. 2 (2), p. 207 - 245.

MARTI, E. (2002) "Procesos cognitivos básicos y desarrollo intelectual entre los 6 años y adolescencia". En Palacios J., MARCHÉIS A., COLL C. *Desarrollo Psicológico y Educación I*, Compilación. Pp 327 a 514. Alianza Editorial, 2ª Edición. Madrid, España.

MAURI, T. y VALLS E. (2002) "La enseñanza y el aprendizaje de la geografía, la historia y las ciencias sociales: una perspectiva psicológica". Cáp. 20. En COLL C., PALACIOS J, MARCHESI A. *Desarrollo psicológico y educación*. 2 Psicología de la educación escolar. Alianza Editores, Madrid.

MINEDUC (2009) *Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica y Media*. Santiago.

MINEDUC (2010a) *Resultados Nacionales Simce 2010*. En http://www.simce.cl/fileadmin/Documentos_y_archivos_SIMCE/Informes_Resultados_2010/IN_2010_web.pdf

MINEDUC (2010b) *Resultados Prueba Inicia Egresados Pedagogía en Educación Básica 2010*. En <http://www.cedus.cl/files/Resultados%20Inicia%202010.pdf>

PAGÈS, J. y PONS, N. (1986) "El passat que tenim present: Solsona i el Solsonès". en DD.AA. *Jornades d'Experiències Didàctiques: Ciències Socials al Cicle Superior*. Bellaterra: ICE-Universitat Autònoma de Barcelona, pp. 109 - 123.

PASTOR, M. (2004) "Estrategias y métodos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales". Cáp. 6. En DOMÍNGUEZ M. COORD. (2004) *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Pearson Educación S.A., Madrid.

QUINQUER, D. (1997) "Estrategias de enseñanza: métodos interactivos". Capítulo V. En BENEJAM, P. y PAGÈS, J. *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Editoria Horsori, Barcelona.

VERGARA, J. (2009) *Simce de Ciencias Sociales*. El Mercurio. Disponible en <http://saladehistoria.com/wp/2009/05/07/simce-de-ciencias-sociales/>