

EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE DE LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL EN EL 2º CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA ESPAÑOLA

THE COMIC AS A TEACHING RESOURCE FOR LEARNING ACTIVITIES IN PHYSICAL ENVIRONMENT IN THE SECOND CICLE OF THE SPANISH PRIMARY EDUCATION

Eliseo García Cantó¹

C.P. Ntra. Sra. de Fátima de Molina de Segura (Murcia).
C/DOCTOR RICARDO CANO 14 2ºA C.P. 30500, Molina de Segura (Murcia), España
eligar61@hotmail.com

Jesús Cuadrado Ruíz².

C.C. Vicente Medina de Molina de Segura (Murcia).
PROL. GRAN CAPITÁN, SAN ROQUE. C.P. 30500, Molina de Segura (Murcia), España
jcriham@yahoo.es

María José del Amor García³

C.P. Ntra. Sra. de L. Rosario de Torre Pacheco (Murcia).
C/ Taibilla nº12 Pliego (Murcia) C.P. 30176, Pliego (Murcia), España
efi_1981@hotmail.com

Mariano Argudo Ramírez⁴

C.P. Monte Anaor de Alguazas (Murcia).
C/VERTIENTES Nº 2 3ºB RIBERA DE MOLINA (MOLINA) C.P. 30508, Molina de Segura (Murcia), España
marianoargudo@yahoo.es

Recibido: 19/04/2010

Aceptado: 08/07/2010

RESUMEN

El presente artículo pretende mostrar la manera de trabajar la competencia lingüística en el segundo ciclo del área de Educación Física en España y más concretamente en los contenidos relacionados con las actividades en la naturaleza, a través de una herramienta motivadora para los niños como es el cómic. El alumnado va a mejorar sus hábitos lectores a través de la lectura del cómic y la realización de su correspondiente ficha de trabajo.

Palabras clave: Cómic. Educación Física. Fomento de la lectura. Actividades en el medio natural

¹ Diplomado en Magisterio de Educación Física, Licenciado en Periodismo, Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Murcia y Diplomado en Magisterio de Inglés por la Universidad Pontificia de Salamanca. Doctorando en E.F por la Universidad de Murcia. Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia.

² Licenciado en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia. Máster en Educación Física por la Universidad de Murcia. Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia.

³ Diplomada en Educación Física por la Universidad de Murcia. Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia.

⁴ Diplomado en Educación Física. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte por la Universidad de Granada. Consejería de Educación, Formación y Empleo de la Región de Murcia.

ABSTRACT: The present article tries to show the way of being employed the linguistic competence in the second cycle at the Physical Education area in Spain and more specifically at the contents about nature activities, across a motivate tool for the children like comic. Students are going to improve their reading habits across reading comic and doing their activity work.

Key Words: Comic, Physical Education, linguistic competence, nature activities.

1. INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la relevancia de la lectura en la sociedad actual, cabe preguntarse cuál es el grado de desarrollo de la competencia lectora en nuestros escolares y la situación en la que se encuentran los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura en nuestro país.

Para este análisis disponemos de algunos elementos de juicio que en los últimos años han puesto de manifiesto, de manera general, que la situación, no siendo mala, es manifiestamente mejorable. La evaluación internacional llevada a cabo por la OCDE, tanto en 2000 como en 2003, a través del informe PISA, ha mostrado la necesidad de mejorar nuestros resultados en lo que a competencia lectora se refiere. Por tanto, con este proyecto, se pretende incorporar nuevas estrategias que potencien el Plan Lector, existente actualmente en los Centros de Enseñanza, para todos los niveles de la Educación Primaria y Secundaria.

Francisco Ibáñez, creador y dibujante de los personajes de cómic Mortadelo y Filemón, en un periódico de tirada nacional afirmaba que “el cómic es el primer escalón hacia la gran literatura”. Estas palabras de Ibáñez confirman los datos estadísticos sobre el índice de lectura en España, ya que en la actualidad los tebeos han desaparecido de los quioscos, permaneciendo únicamente en librerías especializadas.

Por todo esto, el cómic es básico a la hora de fomentar y desarrollar el gusto por la lectura, siendo su trabajo en la escuela y, más concretamente, en el área de Educación Física el mecanismo adecuado para establecer colocar los cimientos del proceso y desarrollo cognitivo (Ortiz, 2009).

1.1. EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA LEGISLACIÓN ACTUAL

Tanto la Unión Europea como la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico) instan a todos sus miembros a que incrementen el nivel de compromiso de los niños con la lectura como medio de mejora de la calidad de los sistemas educativos. Esta recomendación de la Unión Europea ha quedado plasmada en el ámbito educativo en los distintos documentos legislativos actuales. Así, la importancia del fomento de la lectura queda reflejada, en el Capítulo II del Título I de la LOE, en el artículo 19 referido a los Principios Pedagógicos, donde se señala que “a fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma”.

Por su parte en el Decreto 286/2007 por el que se establece el currículo de Primaria en la Región de Murcia, en el artículo 6 se expone que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita se trabajarán en todas las áreas sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de ellas. Igualmente, en el objetivo 12 del área de Educación física, se hace una referencia concreta a este tema señalando que se debe “fomentar la comprensión lectora como medio de búsqueda e intercambio de información y comprensión de las normas del juego”. Por su parte, en el objetivo de etapa “e” del mismo Decreto 286/2007, se señala la necesidad de “desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje”.

En la misma línea, en la Orden de 25 de julio de 2005, se establece el Plan de Fomento de la Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora en los Centros Docentes que impartan Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (Consejería de Educación y Cultura), con el objetivo de desarrollar el hábito de la lectura como medio de enriquecimiento personal.

Como hemos podido observar en las distintas referencias legales actuales, se está apostando

con firmeza por la mejora de las competencias básicas del alumnado y, entre ellas, por el desarrollo de la competencia lectora como instrumento fundamental para mejorar el aprendizaje y el desarrollo personal y social de los alumnos. La escuela tiene la responsabilidad de desarrollar las estrategias lectoras de los alumnos y fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea en la que debe involucrarse todo el profesorado incluido el de Educación Física, y que requiere el apoyo de todos los docentes, de la familia y de las instituciones. Por ello, es fundamental elaborar materiales que resulten atractivos a nuestros alumnos, materiales acorde con la época y la sociedad en que nos encontramos, con el fin de que nuestros alumnos se sientan conectados y reflejados en ellos, en definitiva, que les atraigan y les cree ese hábito lector que vamos buscando.

1.2. EL CÓMIC Y EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.

En la actualidad, el cómic es un género artístico muy apreciado por el público joven y por los adultos. Así, estudios de psicología y pedagogía han señalado al cómic como un interesantísimo medio de unión entre la imagen y la palabra.

Rodríguez Diéguez (1986) explica el aprovechamiento didáctico que puede tener el cómic, ya que puede ayudar en la escuela a conseguir unos objetivos o a desarrollar unas actitudes, señalando que su simplicidad no exige mediadores técnicos para su lectura como otros medios que se apoyan en la imagen. De esta manera, el tebeo supone un elemento altamente motivante para los escolares de la Educación Primaria.

Desde nuestra área podemos contribuir a la mejora de la lectura, a través de herramientas propias de nuestra asignatura y de recursos tomados de otras disciplinas. Teniendo en cuenta que la Educación Física es eminentemente práctica y que mediante la manipulación de diferentes objetos y móviles podremos alcanzar los objetivos que nos hayamos propuesto, no debemos olvidar que la legislación actual exige el desarrollo de la competencia lingüística y que para ello disponemos de numerosos recursos como: periódicos, revistas, libros y reglamentos relacionados con la asignatura, Internet, etc., para conseguirla (García Cantó y García García, 2009). De todos estos recursos nosotros nos vamos a quedar con uno especialmente motivante para los niños de 8 a 10 años como es el cómic.

El propósito de esta experiencia es que el alumnado aprenda los contenidos propios de las actividades físicas en el medio natural a través del tebeo y, sobre todo, aprenda a utilizar el cómic como medio para favorecer su aprendizaje y formación en las diferentes unidades didácticas que constituyen el área de Educación Física. El centrarnos en las actividades físicas en el medio natural es debido a que estas actividades son altamente motivantes y novedosas para los alumnos, permitiendo a su vez la utilización de un vocabulario parcialmente desconocido para nuestros alumnos. Además, con la utilización del cómic en estos contenidos de Educación Física, vamos a complementar la información que el alumno ha obtenido en las clases de Educación Física, que unas veces por falta de tiempo, y otras porque no se dispone del material adecuado, no se pueden tratar.

Mediante la puesta en práctica de esta experiencia pretendemos:

- Fomentar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora.
- Utilizar la lectura como fuente de disfrute e información en el área de Educación Física.
- Acercar el cómic a nuestro alumnado.
- Crear un hábito lector por medio de lecturas cercanas, como son los cómics.
- Despertar la curiosidad por la lectura por medio de relatos cuyos protagonistas tienen una edad cercana a ellos y realizan actividades que ellos están aprendiendo.

- Aprender y ampliar la información sobre las actividades físicas en el medio natural, a través de la lectura.
- Incorporar la lectura como forma de enriquecimiento personal.
- Fomentar la práctica deportiva y actividad física de forma conjunta con la lectura.
- Conocer y usar las normas lingüísticas básicas de nuestra lengua.
- Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa.

La razón principal de centrarnos en el segundo ciclo de Educación Primaria (8-10 años), es que en esta edad, se favorece el desarrollo de la expresión oral y escrita, facilitadas por el aprendizaje de la capacidad de secuenciación argumental. Esto les va a permitir en edades posteriores (10-12 años), comprender que el cómic es algo que no sólo se lee, sino que también puede ser realizado por ellos y ellas, despertándose así el deseo de crear y, lo que es más importante, el desarrollo de una de las herramientas más poderosas a nivel intelectual: la imaginación.

1.3. LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL EN EL ÁREA DE EDUCACION FÍSICA DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA ACTUAL

Analizando el Real Decreto 1513/2006 del 7 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas de La Educación primaria en el estado español podemos encontrar la importancia de las actividades en el medio natural en los distintos elementos del área de Educación Física.

En la introducción del área de la Educación Física, podemos observar la importancia que tiene para nuestra área los contenidos relacionados con las actividades en el medio natural. De esta manera, en el mencionado Real Decreto 1513/2006 del 7 de diciembre, nos dice que la inclusión de la vertiente lúdica y de experimentación de nuevas posibilidades motrices (actividades en el medio natural) puede contribuir a establecer las bases de una adecuada educación para el ocio.

El siguiente apartado que el Real Decreto 1513/2006 trata, es el de la contribución del área al desarrollo de las competencias básicas, destacando que el área de Educación Física “contribuye de forma esencial al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, mediante el conocimiento, la práctica y la valoración de la actividad física como elemento indispensable para preservar la salud. Esta área es clave para que niños y niñas adquieran hábitos saludables y de mejora y mantenimiento de la condición física que les acompañen durante la escolaridad y lo que es más importante, a lo largo de la vida”.

Seguidamente, se establecen los objetivos generales de nuestra área, teniendo relación las actividades en el medio natural con los siguientes objetivos:

1. “Participar en actividades físicas compartiendo proyectos, estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes, resolviendo mediante el diálogo los conflictos que pudieran surgir y evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
2. “Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales, mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador”.

A continuación, aparecen los contenidos orientativos a trabajar en el segundo ciclo de nuestra área, estando divididos los mismos por ciclos y por bloques de contenidos. Las actividades en la naturaleza están incluidas dentro del bloque 2: habilidades motrices, y, más concretamente los siguientes contenidos:

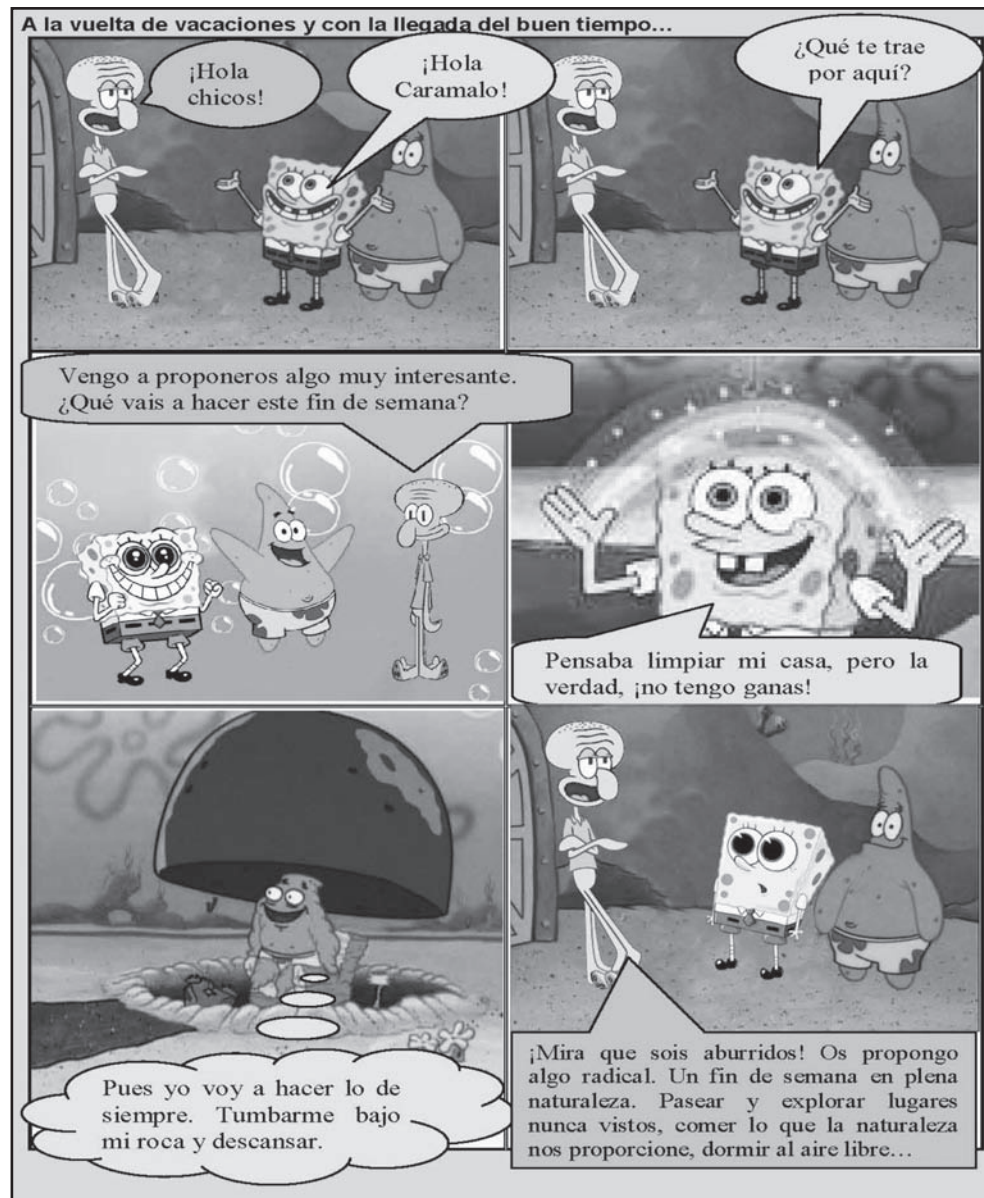
1. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas.
2. Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.

Finalmente, aparecen los criterios de evaluación correspondientes al segundo ciclo, sienten

prácticamente inexistente la relación entre los criterios del segundo ciclo y las actividades en la naturaleza.

2. UTILIZACIÓN DEL CÓMIC EN LA UNIDAD DIDÁCTICA: ACTIVIDADES FÍSICAS EN EL MEDIO NATURAL

La propuesta que hemos elaborado se realizaría en la vuelta a la calma de algunas sesiones de la unidad didáctica 9 de nuestra programación, centrada en las actividades en el medio natural. Posteriormente, al final de la unidad didáctica, los alumnos tendrán que rellenar una ficha relacionada con lo trabajado en esa unidad y con la lectura del cómic. A continuación vamos a presentar las 10 páginas del cómic, relacionadas con las actividades en la naturaleza.



¡Parece muy emocionante! ¡Creo que limpiaré otro día!

Yo también me apunto. ¿Nos vamos ya?

No Mauricio. Primero debemos preparar las mochilas con todo lo necesario para sobrevivir en la naturaleza.

¿Sobreviviiiiirrr?

Pues si ir de acampada es tan peligroso, nosotros no vamos.

¿Y qué necesitamos?

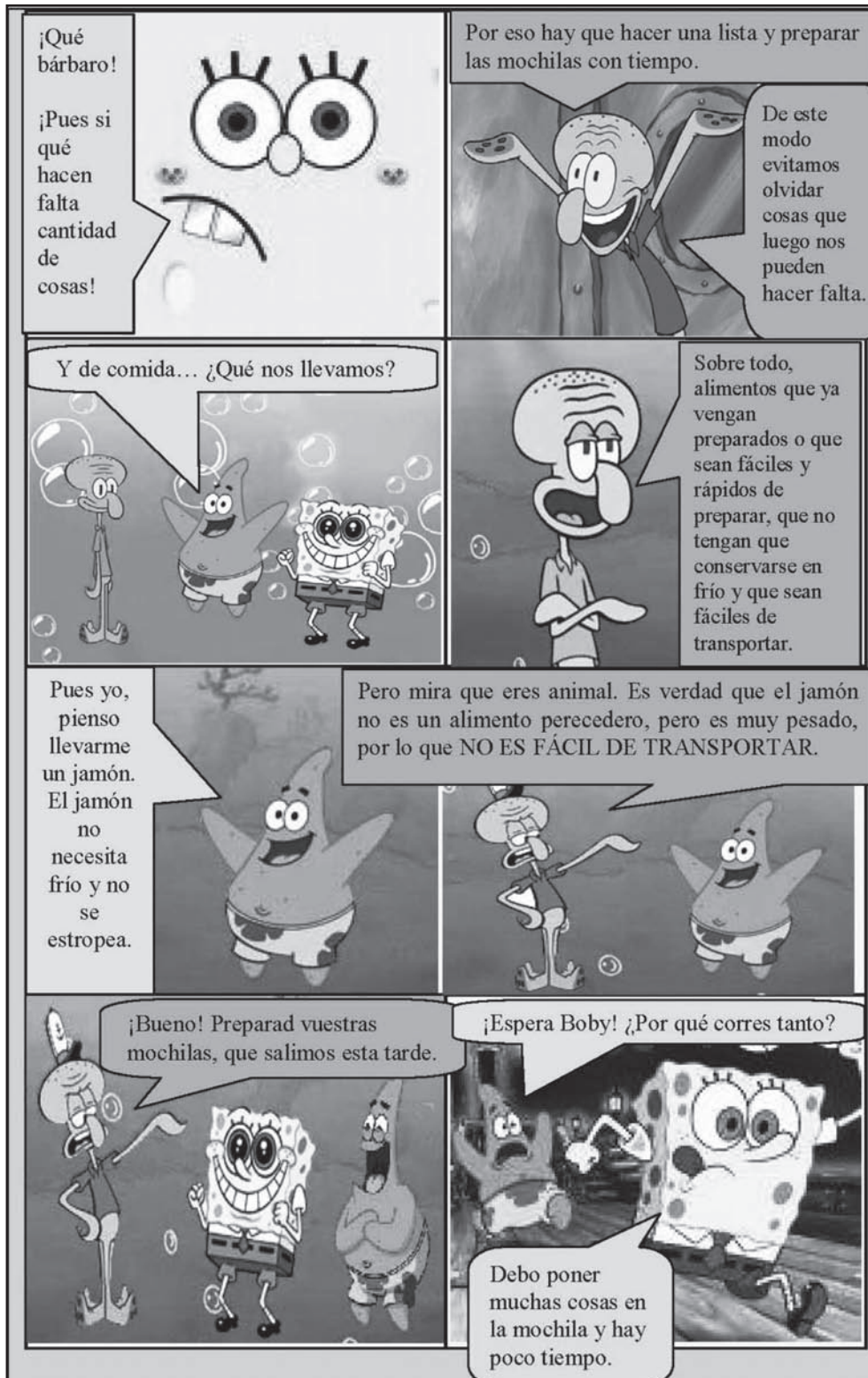
¡Pues mirad! Estoy preparando una lista.

Cocina

- Pastillas para encender fuegos
- 1 Parrilla
- 1 Olla, 1 cazo y 1 sartén
- Espumadera
- Cuchillos, cucharas y tenedores
- Platos y vasos de plástico
- Estropajo y lavavajillas
- 1 Bayeta
- 1 Paquete de bolsas de basura

Material de acampada

- Tienda de campaña
- 3 Sacos de dormir
- 3 Linternas y 2 martillos
- 3 Cantimploras
- Prismáticos
- 3 Brújulas
- Mapas de la zona
- 1 Paquete de pilas de repuesto
- Cuerda, mosquetones y tiroлина



Ya en el bosque...

Sentaos que os voy a contar algo:



En la Prehistoria, la relación del hombre con la naturaleza era de supervivencia.

El entorno natural era utilizado como medio de vida, a través de actividades como la caza y la pesca.



Actualmente, se sale al campo como diversión o como medio para relajarnos.

Pues cuando volvamos, voy a aconsejarle a Pinzas que salga de excursión al campo, porque está siempre muy tenso y enfadado.



No es una tontería eso que has dicho, la práctica física en la naturaleza está muy relacionada con la salud.











La naturaleza es un marco privilegiado para el desarrollo de todo tipo de actividades físicas y deportivas.



El carácter cambiante de la naturaleza es el principal atractivo de las actividades desarrolladas en su entorno.



El enfrentamiento, vivencia y supervivencia de situaciones de riesgo (*controlado*) lleva consigo la autoafirmación personal del que lo realiza
“He sido capaz”

 <p>Algunas de las actividades que se pueden realizar en el medio natural son:</p>	
	
<p>El alpinismo</p>	<p>Paseos en bicicleta</p>
	
<p>Submarinismo</p>	<p>Senderismo</p>
	
<p>Rafting o descenso de ríos</p>	<p>... y la orientación.</p>

¿Orientación?

¿Qué es la orientación?

¡Muy fácil! Orientarse, es ponerse mirando hacia oriente.

¡Pero mira que sois burros los dos!

La orientación es un deporte muy divertido en el que se desarrolla la destreza del movimiento por el bosque.

Para ello se necesitan mapas de la zona en que se va a realizar la actividad y una brújula.


El juego consiste en hacer un recorrido dibujado en el mapa y marcado en el terreno por unas balizas blancas y naranjas.

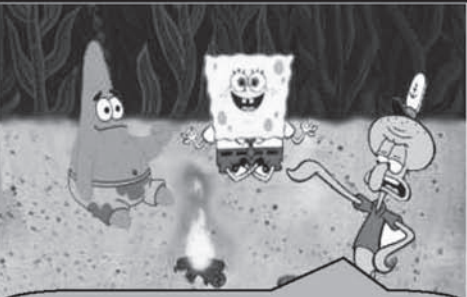
El objetivo de la carrera es realizar este recorrido en el menor tiempo posible con la información extraída del mapa y la ayuda de la brújula.

Nº SALIDA		HOJA DE CONTROL				DORSAL	TIEMPO:		
		NOMBRE:					H.	M.	S.
		EQUIPO:					TIEMPO:		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	

Para garantizar nuestro paso por los puntos marcados, llevaremos una tarjeta de control, que habrá que sellar o picar en cada punto de control, de forma que al final del recorrido tengamos las marcas de los diferentes controles y en el orden preestablecido.


¿Hace falta un mapa? Pues yo tengo varios de España, unos con las Comunidades Autónomas y sus provincias, y otros con los ríos y las cordilleras.





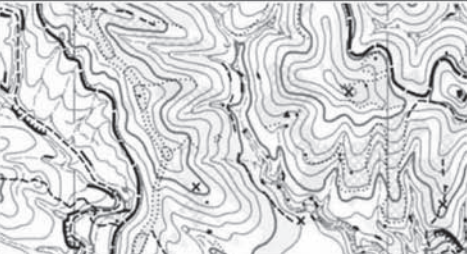
Esos no sirven. Lo que se usa, son los mapas topográficos.

¿Topoqueeé?




To-po-grá-fi-cos

Son mapas en los que se representa el terreno con todos sus accidentes geográficos.

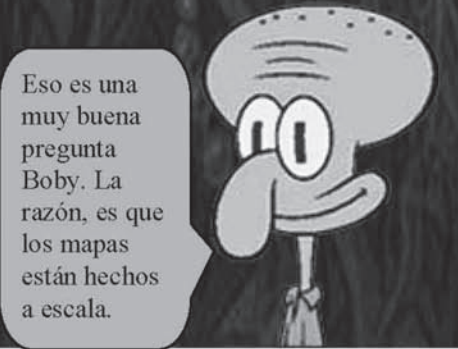


La interpretación correcta de un mapa, nos permite saber en todo momento, donde nos encontramos, qué hay alrededor, el desnivel o pendiente...

¿Y cómo una extensión tan grande cabe en un mapa tan pequeño?



Eso es una muy buena pregunta Boby. La razón, es que los mapas están hechos a escala.



**Escala 1:10.000
Equid. 5 m**

ADUL 2.460

La escala, es la relación entre las dimensiones reales del terreno y las existentes en el mapa. Por ejemplo, 1: 10.000 significa que 1 centímetro en el mapa, equivale a 10.000 cm en el terreno, es decir, 100 metros.

Y esas líneas irregulares que hay en todo el mapa, ¿qué son?

Las curvas de nivel

Son unas líneas imaginarias que unen los puntos que tienen la misma altitud.

¡Ah, ya lo entiendo! Según las curvas de nivel, si quiero subir la montaña sin dificultad, debo hacerlo por la derecha, ya que están más separadas.

Si las curvas de nivel están muy juntas, nos indican que el terreno es muy empinado. Por el contrario, cuanto más separadas estén, más llano será.

¡Exacto!

... Después del mapa, el elemento más importante en la orientación, es la brújula

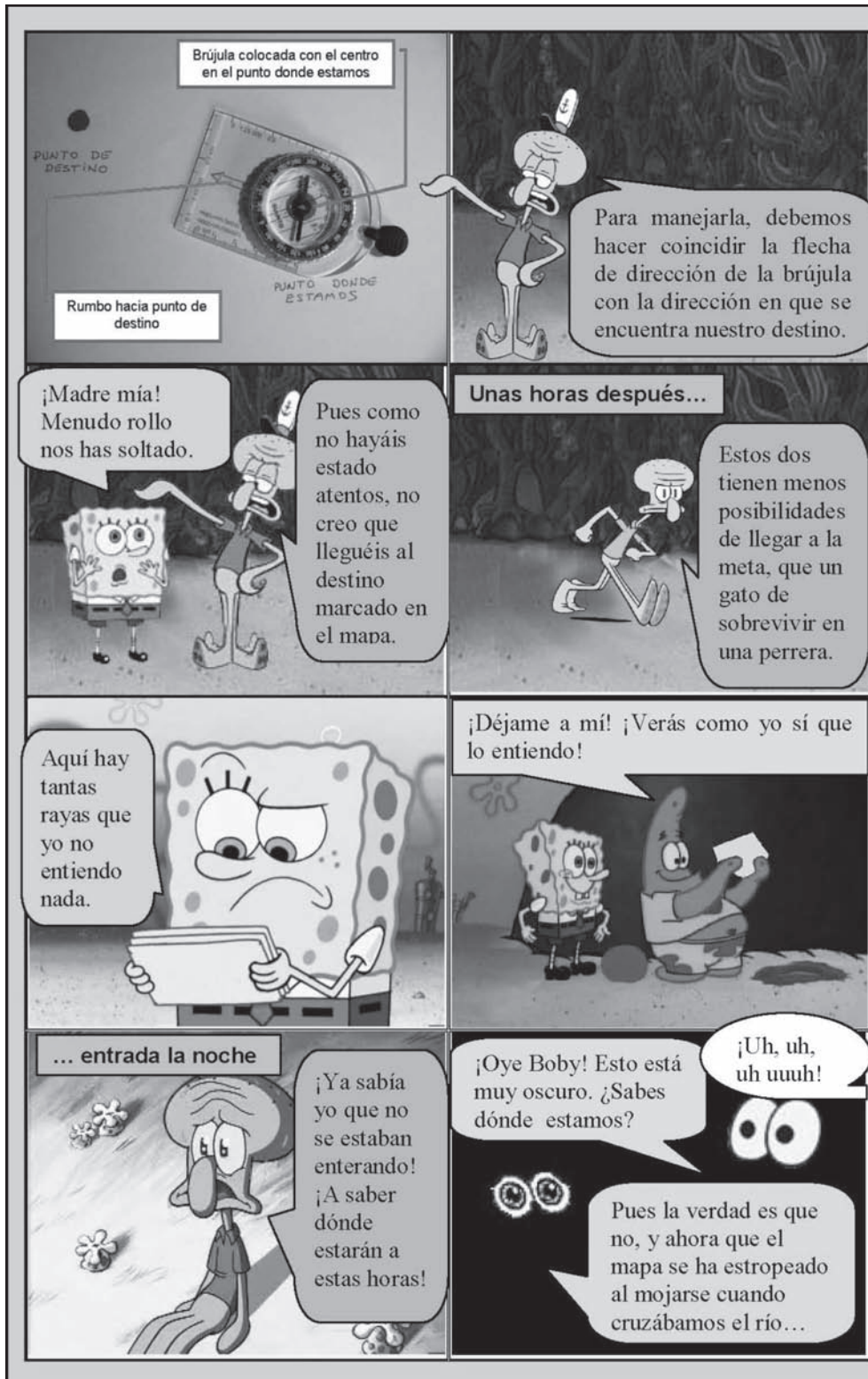
Flecha de rumbo

Zona roja de la aguja de la brújula indicando el norte

Flecha pintada giratoria

Anillo giratorio

En ella se distinguen: la flecha de rumbo, el anillo y la flecha giratorios y la aguja roja, que siempre indica el Norte.



3. FICHA DE TRABAJO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación presentamos la ficha de trabajo para evaluar el fomento de la lectura en la unidad didáctica de actividades en el medio natural:

UD 9. “Nos vamos al campo”	
FICHA DE TRABAJO PARA EL ALUMNADO	
NOMBRE:	CURSO: FECHA:
Opinión personal de la lectura:	
1. ¿Qué se debe preparar muy bien y con suficiente tiempo para poder salir de excursión a la naturaleza sin que nos falte nada?	DIBUJA EN LAS SIGUIENTES CASILLAS LO QUE CREAS OPORTUNO EN RELACIÓN CON LA LECTURA DE HOY.
2. Indica al menos, el nombre de cinco útiles, necesarios para acampar en el bosque.	
3. Escribe el nombre de cinco deportes que se realizan en la Naturaleza.	
4. ¿Qué es el deporte de “Orientación”?	
5. ¿Qué necesitas para poder practicar la Orientación?	

4. ANÁLISIS Y CONCLUSIÓN

Para Herrador y Osorio (2006), los tebeos constituyen un recurso muy interesante para el entretenimiento de niños y jóvenes. Su magia, su fantasía y su humor tienen tal capacidad de penetración en la imaginación de los escolares que las historias que cuentan y los personajes que los habitan forman parte de la vida de los lectores, creándose relaciones socio-afectivas estrechas (los niños coleccionan las historias de sus héroes preferidos, compran pegatinas para sus cuadernos y mochilas o llevan camisetas y pulseras con sus figuras). Debido a esta potencialidad motivadora, debemos aprovechar la facilidad con que podemos convertir en juego cualquier actividad didáctica que ellos protagonicen.

En esta misma línea, Ortiz (2009) consideran que la utilización del cómic como recurso didáctico va a tener importantes repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos/as, fomentando la lectura entre los discentes y poniendo unas sólidas bases para que éstos se conviertan en el futuro en lectores y lectoras asiduos/as.

Esta importancia dada al tebeo, hace que Rodríguez Diéguez (1986) señale la eficacia de este género literario para conseguir los objetivos que nos planteemos en relación al desarrollo de la competencia lingüística en nuestros alumnos. Por tanto, la unión de la potencialidad motivadora y la eficacia a la hora de desarrollar la competencia lingüística han sido varios de los aspectos clave a la hora de plantear la elaboración de un cómic para trabajar los contenidos conceptuales del área de Educación Física.

Como conclusión de este trabajo, decir que la utilización del cómic como recurso didáctico para introducir contenidos teóricos en el área de Educación Física tiene bastantes ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Una de las contribuciones más importantes es la de ser una forma diferente y motivante de trabajar el fomento a la lectura, así como de desarrollar la competencia lingüística en el área de Educación física. Gracias a las imágenes los niños y las niñas entienden con mayor facilidad la narración, desarrollando así una atracción por las historias que se traducirá en una afición por la lectura de dichas historias.

Estas ventajas del cómic, hacen necesario eliminar la idea de que éste es un género literario menor, idea que ha podido influir para que en estos últimos años no se haya convertido en un recurso didáctico de primer orden en la escuela. El poder de atracción de la narración en imágenes, acompañado de su texto correspondiente, captará el interés y la atención de los niños y niñas de Educación Primaria y convertirá a los lectores de cómic en personas que sienten interés y gusto por los libros, ya que como decía Francisco Ibáñez, los tebeos son el trampolín para llegar a las historias literarias y, para que los niños puedan dar ese salto, es necesario que la escuela y la comunidad educativa tomen conciencia de la importancia vital que el cómic desempeña en este proceso, junto con el proceso global de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, a través de este trabajo nos hemos dado cuenta que el cómic no es solamente una serie de viñetas con colores más o menos llamativos, sino que es un género literario que nos ayuda a comprender y disfrutar de la lectura, a desarrollar la imaginación y, de esta manera, se convierte en una ventana abierta a la formación de ciudadanos con actitud crítica.

La necesidad actual de fomentar la lectura en los escolares españoles, tal y como recoge la LOE, va a facilitar una intervención educativa por parte de los docentes en la que el cómic vuelva a retomar la posición privilegiada en el sistema educativo que nunca debió de perder.

Por todas estas razones comentadas, es conveniente seguir trabajando en la elaboración de páginas del cómic que tengan relación con el resto de bloques de contenidos del segundo

ciclo establecidos en el Real Decreto 1513/2006 por el que se determinan las enseñanzas mínimas de Educación Primaria en el Estado español, planteando la posibilidad de ampliar el trabajo del cómic al primer y tercer ciclo de Educación Primaria.

Para terminar de reflejar la importancia del cómic como género atractivo y motivante, nos quedamos con la frase de Pablo Ruiz Picasso que decía:

“La única cosa que lamento en mi vida es no haber dibujado jamás cómics”.

6. BIBLIOGRAFÍA

GALLURT, A. et al. (2002). El cómic en el área de Educación Física. En AGUIAR, M.V.; FARRAY, J.I. & BRITO, J (Ed), Cultura y educación en la sociedad de la información (pp. 133-146). A Coruña: Netbiblo.

GARCÍA CANTÓ, E. & GARCÍA GARCÍA, A.D. (2009). “El cómic como elemento para el fomento de la lectura en las unidades didácticas de deportes colectivos del área de Educación Física”. *Lecturas. Educación Física y deportes*, 14, 135.

GARCÍA CANTÓ, E. & GARCÍA GARCÍA, A.D. (2009). “El cómic como elemento para el fomento de la lectura en las unidades didácticas de deportes individuales, alternativos y populares y tradicionales del área de Educación Física del área de Educación Física”. *Lecturas. Educación Física y deportes*, 14, 136.

GARCÍA CANTÓ, E. & GARCÍA GARCÍA A.D. (2009). “El cómic como elemento para el fomento de la lectura en las unidades didácticas de salud y actividades en la naturaleza del área de Educación Física”. *Lecturas. Educación Física y deportes*, 14, 137.

GARCÍA CANTÓ, E. & GARCÍA GARCÍA A.D. (2009). “El cómic como elemento para el fomento de la lectura en las unidades didácticas de actividades físicas artístico-expresivas del área de Educación Física”. *Lecturas. Educación Física y deportes*, 14, 138.

HERRADOR, J. A. (2003). “Juegos y actividades lúdico-recreativas en la pintura de Goya y su aplicación didáctica en Educación Física”. En V Jornadas de Innovación Pedagógica. Algeciras: Attendis.

HERRADOR, J.A. & OSORIO, M.M. (2007). “Las historietas cómicas y dibujos animados como herramienta de aprendizaje en el ámbito educativo”. En II Jornadas Internacionales sobre políticas educativas para la sociedad del conocimiento. Granada: Junta de Andalucía.

ORTIZ, J. (2009). “El cómic como recurso didáctico en la Educación Primaria”. *Temas para la educación*, 5 (72). pp. 1-6.

RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L. (1986). El cómic y su utilización didáctica. Los tebeos en la enseñanza. Barcelona: Gustavo Pili.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 4/5/2006).

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria en España (BOE 8/12/2006).