

RUDOLF A. MAKKREEL. *Kant's worldview. How judgment shapes human comprehension.* Northwestern University, Evanston, Illinois, 2022, 284 pp. ISBN: 9780810144309

Daniel Perez Fajardo  

Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Los estudios dedicados a la obra de Immanuel Kant sostienen cada año una nutrida oferta de nuevos acercamientos y estudios pormenorizados sobre la obra de este autor. En ese sentido, parar a revisar una más de estas publicaciones podría parecer un gesto gratuito o hasta tendencioso, sin embargo, cuando este lanzamiento se encuentra firmado por Rudolf A. Makkreel, detenerse sobre dicho texto parece ampliamente justificado.

Rudolf A. Makkreel fue uno de los académicos más comprometidos con temáticas centrales en la obra de Kant como lo son la imaginación y el juicio reflexivo. Lo anterior adquiere notas aún más interesantes cuando se advierte el interés general de Makkreel por la hermenéutica, temática no muy usual dentro de los estudios dedicados al filósofo de Königsberg. Es desde estos antecedentes que *Kant's Worldview. How Judgment Shapes Human Comprehension* debe parecer un texto importante, producido por un autor que ha dedicado gran parte de su extensa carrera al estudio del filósofo, respaldo que debe también tener en cuenta de que se trata del último trabajo de Makkreel. Publicado en 2022, *Kant's Worldview* es propiamente un texto póstumo acabado antes de 2021, fecha del fallecimiento del autor. Lejos de ser un texto que resuma la obra de Makkreel, *Kant's Worldview* propone perspectivas interesantes y novedosas para el estudio de Kant siempre apoyado por el extenso trabajo bibliográfico y reflexivo que caracterizó a los trabajos del difunto académico.

Kant's Worldview ofrece un abordaje poco usual a la obra de Kant al enfocarse no en los problemas propios de la subjetividad individual y los procesos del entendimiento en su mediación con lo externo. Por el contrario, el libro explora la posibilidad de una especie distinta de conocimiento en Kant que destacaría por su inmediatez y carácter colectivo. Makkreel no busca trabajar sobre la libertad del juicio, sino de un cierto automatismo que sería parte del proceso que constituye al conocimiento humano. Para ello, el autor instala en el centro de su análisis al concepto de “visión de mundo”, refiriendo con este a un abordaje común y genérico dirigido hacia los objetos. La propuesta del autor busca en Kant los argumentos que puedan iluminar la forma en que la filosofía kantiana pensó instancias del conocimiento más ligadas a lo colectivo que a los problemas de la distancia entre sujeto y objeto. Sin embargo, el autor asume que el marco para dicha comprensión debe comenzar desde los principios de la filosofía crítica, sosteniendo el juicio como el punto de partida para el encuentro de un sistema filosófico distintivo con el que Kant habría valorado el lado más holístico y colectivo del conocimiento humano.

El lector habituado a la filosofía de Kant advierte rápidamente que el enfoque del texto no obedece a un tópico propiamente trabajado por el autor, sino más bien una preocupación que ocupará a sus seguidores en los siglos venideros. Rudolf Makkreel reconoce que su trabajo va a la búsqueda un proyecto filosófico en Kant que requiere abrir el corpus de análisis para lograr identificar los principios que lo sustenta. Es por lo anterior que *Kant's Worldview* presta una atención importante a los textos que componen la propuesta programática de la crítica kantiana, pero centra su argumento en textos donde las ideas de Kant son recibidas y expresadas por otros autores, tales como sus fragmentarias lecciones sobre lógica y antropología. Tal decisión viene justificada por la forma del argumento de Makkreel, en donde el autor destaca la importancia del juicio reflexivo en la fase crítica de Kant para luego apuntar como las lecciones de este permiten el ingreso de elementos pragmáticos que contextualizan y determina al juicio.

El ejercicio interpretativo y filosófico que propone Makkreel sostiene a la contextualización necesaria para los juicios reflexivos como el principal de sus argumentos. Es a través de este argumento que el autor desarrollo e identifican los medios de la *comprensión*, facultad que posibilita aproximaciones holísticas sobre el mundo. De esa forma, la propuesta de ir a buscar el concepto de “visión de mundo” en Kant da como resultado un abordaje que destaca por su pragmatismo, cuestión que Makkreel (2022) sintetiza al señalar que esto denota el esfuerzo de Kant por disolver antinomias metafísicas en anfibologías contextuales (p. 237). *Kant's Worldview*, en ese sentido, destaca como los problemas de la subjetividad son parcialmente resueltos dentro del sistema kantiano toda vez que este admite la contextualización y, con ello, abordajes comunes sobre la realidad que gozan de factibilidad a pesar de no escapar al error.

El abordaje de Makkreel sobre la obra de Kant identifica a esta como gestora de una filosofía “orientada hacia el mundo” y que, debido a las diferentes variables pragmáticas, puede otorgar diferentes versiones sobre este mismo. El conocimiento contenido en la “visión de mundo” encontraría, por tanto, verificación en el consenso común y, con ello, se aceptaría la posibilidad de aceptar la viabilidad de las diferentes “visiones de mundo” por motivo de todas fundamentarse en los mismos principios ya dados en el juicio. Se hace evidente que parte del argumento de *Kant's Worldview* está influenciado por algunos planteamientos surgidos desde la escuela de Marburg, más específicamente por la propuesta funcional de Cassirer. Sin embargo, el autor mantiene independencia en sus conclusiones perfilando una apropiación novedosa y propositiva sobre los problemas presentados. En efecto, una vez identificada la posibilidad de que el sistema de Kant concibiese la factibilidad de diferentes “visiones de mundo”, Makkreel pasa a discutir qué podría significar esto en el marco del proyecto filosófico del autor. Para ello, Makkreel contrasta la orientación “cósmica” de la filosofía de Kant, orientada hacia el mundo, con el “cosmopolitismo” práctico del autor, entendido como la necesidad de asegurar la paz. De lo anterior se obtienen conclusiones que destacan una cierta aceptación de la diferencia entre las “visiones de mundo”. Sin embargo, esta conclusión del tipo “cósmica” contrasta con la necesidad de homogeneizar a estas

como forma de evitar el conflicto y llegar a la paz perpetua. Makkreel subraya cómo Kant modela una filosofía ilustrada en donde, se puede presumir, falta la aceptación ecuménica que caracterizará pensadores como Ernst Cassirer. Por el contrario, el autor especula con un Kant marcadamente eurocentrista que acepta la factibilidad de diferentes “visiones de mundo” a la vez que considera a estas como un problema a resolver.

Como es de esperar de un texto de Makkreel, el autor dedica parte del texto para ponderar tópicos ligados a la hermenéutica que aparecen desde su análisis. El autor identifica que una vez que el juicio humano es moldeado y determinado por el contexto, queda abierta la puerta para análisis que vayan a la búsqueda de la experiencia vivida que permitió ciertos juicios. En ese sentido, la filosofía queda habilitada para el estudio de la experiencia vivida, como también esta es invitada a estudiar los medios por los cuales la experiencia impacta en el juicio. Este tipo de conclusiones ya habían sido ponderadas por Makkreel en *Imagination and Interpretation in Kant* (1990), sin embargo, en este texto el autor modela un abordaje más colectivo sobre el mismo problema dada la naturaleza compartida y socialmente validada de la “visión de mundo”. Makkreel logra identificar a Kant como un pensador ocupado en el estudio de la experiencia humana, cuestión que perfila a su análisis, según el mismo señala, como el índice de una tarea hermenéutica modelada por el sistema kantiano.

Kant's Worldview. How Judgment Shapes Human Comprehension ofrece un abordaje fresco sobre la obra de Kant sustentado en amplio manejo de fuentes y en la habilidad ensayística del autor. Makkreel no solo logra ahondar de manera clara en los problemas del sistema kantiano, sino que también compone una muestra valiosa del ejercicio investigativo en filosofía. Se debe destacar lo interesante que resulta un texto que propone un abordaje consistente y aportador sobre un autor canónico como lo es Kant desde un concepto que no es considerado propiamente como preocupación de este. *Kant's Worldview* logra conjurar el arrojo de establecer preguntas inquietantes con la consistencia que da el trabajo sistemático y responsable, virtud argumental que reafirma la importancia del texto a la vez que sirve de ejemplo sobre un modo de hacer filosofía.

Uno de los aspectos que más destaca en *Kant's Worldview* es su atención pormenorizada a escritos que, debido a no poder ser totalmente considerados como obra directa de Kant, han sido de difícil trabajo para investigaciones sistemáticas sobre el autor. Con lo anterior me refiero a textos como *Lectures on Logic* y *Lectures on Anthropology*, cuestión que convierte al texto en un importante antecedente para el recientemente emergente trabajo sobre dicho corpus. En efecto, el trabajo de Makkreel sobre estas fuentes sistematiza ciertas ideas recurrentes a lo largo de los fragmentos, como también brinda un marco interpretativo desde el cual valorar dichos textos en el marco de su investigación científica. Además del aporte hacia el estudio del pensador, el carácter colectivo del conocimiento que propone el texto puede ser de interés para investigadores interesados en concepciones pragmáticas sobre la formulación del conocimiento, como también para trabajos dedicados a la cultura. De ese modo, el Kant pragmático que Makkreel logra iluminar no solo puede

ser valioso para estudiosos de la obra del filósofo de Königsberg, sino que también para investigadores dedicados a áreas tan diversas como el estudio de la interpretación y la cultura.

Contrario a lo que se podría esperar del último texto de un autor con una extensa carrera, *Kant's Worldview* constituye un abordaje novedoso a la obra de Kant que, a su vez, parece respaldado por la trayectoria de su autor. En definitiva, *Kant's Worldview* no es solo otro abordaje a la obra de Kant, sino que constituye un verdadero aporte la disciplina y al desarrollo de la forma en que se hace filosofía.

Referencias

Makkreel, R. (2022). *Kant's Worldview. How Judgment Shapes Human Comprehension*. Northwestern University.