An. Teol. 27.1 (2025) 78-87 ISSN 2735-6345 online

ESCRITURA, MEMORIA E IMAGINARIOS EN LA LITERATURA JUDÍA ANTIGUA[1]

WRITINGS, MEMORY AND IMAGINARY IN THE ANCIENT JEWISH LITERATURE

Juan Sebastián Hernández Valencia[2]
Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia
https://orcid.org/0000-0002-9567-4205

Recibido: 26.11.2024
Aceptado: 14.03.2025

https://doi.org/10.21703/mcghf746

Resumen:
En este artículo se recoge el estado del arte de una investigación sobre la experiencia mística que se evidencia textualmente en los escritos apocalípticos del judaísmo antiguo, o judaísmo del segundo templo. Específicamente, se hace un análisis de los aportes y límites de los dos grupos de estudios bíblicos recientes sobre este tema. Ellos son el *Experientia Group* y el *Synesthesia Group*. A pesar de la diversidad de su composición y objetivos, ambos grupos comparten un interés por la orientación y metodología interdisciplinaria. Ambos colectivos buscan interpretar textos y fenómenos culturales y sociales relacionados con la experiencia religiosa. Lo interesante es el enfoque de ambos, no solo antropológico en general, sino, de modo más concreto, centrados en los sentidos de la percepción y su relación con la producción de textos que reproducen la experiencia religiosa. Tanto el enfoque como su objetivo resultan no solo significativos dentro del campo disciplinar de los estudios bíblicos en general, ya que llevan más allá los logros adquiridos por generaciones previas, y dinamizan y potencian los estudios teológicos latinoamericanos, ayudando a la maduración de la fe, trascendiendo hacia una fase crítica, sin perder componentes antropológicos esenciales de la experiencia religiosa.

Palabras clave: Teología bíblica, hermenéutica literaria, hermenéutica y lenguaje, fenómeno apocalíptico, fenómenos religiosos místicos.

[1] El texto hace parte del proyecto de investigación titulado: *Escritura, memoria e imaginarios en la literatura judía antigua*, aprobado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad Católica Luis Amigó, radicado 4179 de noviembre 20 de 2023.

[2] Doctor en Teología por la Pontificia Universidad Bolivariana (Medellín, Colombia). Docente investigador de la Facultad de Educación y Humanidades en los programas de Teología, Filosofía, y en el área bíblica de la Maestría en Estudios Teológicos Contemporáneos de la Escuela de Posgrados en la Universidad Católica Luis Amigó. Correo electrónico: juan.hernandezva@amigo.edu.co.

Abstract:
This article covers the research on the mystical experience that is evident in the apocalyptic writings of ancient Judaism, or Second Temple Judaism. Specifically, an analysis is made of the contributions and limits of the two groups of recent biblical studies on this topic. They are the *Experientia Group* and the *Synesthesia Group*. Despite the diversity of their composition and objectives, both groups share an interest in interdisciplinary orientation and methodology. Both groups seek to interpret texts and cultural and social phenomena related to the religious experience. What is interesting is the approach of both, not only anthropological in general, but, more specifically, focused on the senses of perception and its relationship with the production of texts that reproduce the religious experience. Both the approach and its objective are not only significant within the disciplinary field of biblical studies in general, since they take further the achievements acquired by previous generations, but also energize and enhance Latin American theological studies, helping to mature. of faith, transcending towards a critical phase, without losing essential anthropological components of the religious experience

Key Words: Biblical theology, literary hermeneutics, hermeneutics and language, apocalyptic phenomena, mystical religious phenomena

1. Introducción: El *Experientia Group*

En este artículo se propone recoger y presentar el avance de dos grupos de investigación recientemente conformados que estudian la experiencia mística que se evidencia textualmente en los escritos apocalípticos del judaísmo del segundo templo. Ellos son el *Experientia Group* y el *Synesthesia Group*. Interesa el análisis de los aportes y límites de ambos grupos.

En 2005 nace el grupo *Religious Experience in Early Judaism and Early Cristianity* en el seno de la Society of Biblical Literature (SBL). El grupo se ha constituido como *Section* en los congresos anuales de la SBL desde el 2008, y es mejor conocido con el nombre corto: *The Experientia Group*. Fundado por Frances Flannery-Dailey y Rodney A. Werline, también cuenta con varios biblistas prestigiosos, como Christopher Rowland (de Oxford), Alan Segal (del Barnard College) y Dietmar Neufeld. Frances Flannery-Dailey es autor de un famoso libro sobre el tema del grupo, mientras que Rodney A. Werline también es autor de un estudio en el campo temático del grupo[3].

El *Experientia Group* retoma muchas de sus ideas nucleares de los estudios de Steven Wasserstrom sobre la experiencia religiosa[4]. En su obra, Wasserstrom intenta dar respuesta a la situación religiosa de la posguerra, identificando en la obra de Scholem, sobre las fuentes del misticismo del judaísmo antiguo, de Eliade, sobre la fenomenología de las religiones, y de Corbin, sobre el Islam, la clave para entender al simbolismo de la experiencia mística, y a ésta como el centro y el sentido de la religión y lo sagrado.

Asimismo, el trabajo del *Experientia Group* también se orienta con la obra de William James, que se recoge, de forma especial, en el conjunto de sus *Gifford Lectures* de principios del siglo XX (Edinburgh, 1901-1902)[5]. A diferencia de Wasserstrom, James se orienta mucho por la escuela de Jung, quien ve también, como Schelling, la experiencia mística como base de la experiencia religiosa[6].

Junto con los estudios de Wasserstrom y James, también se reconoce la influencia de Michael E. Stone, quien sostiene que tras la narrativas pseudoepigráficas de la apocalíptica judía que presentan experiencias religiosas místicas atribuidas a los videntes, como Esdras o Henoc, se halla

[3] F. FLANNERY - DAILEY, F., *Dreams, Scribes, and Priests: Jewish Dreams in the Hellenistic and Roman Eras (Supplements to the Journal for the Study of Judaism 90)*, Brill, Leiden/Boston 2004; y R. A. WERLINE, *Pray Like This: Understanding Prayer in the Bible*, T. & T. Clark, New York/London 2007.

[4] S. M. WASSERSTROM, *Religion after Religion: Gershom Scholem, Mircea Eliade and Henry Corbin at Eranos*, Princeton University Press, Princeton 1999.

[5] W. JAMES, *The Varieties of Religious Experiences: A Study in Human Nature*. The Modern Library, New York 1994.

[6] F. W. J. SCHELLING, *Introducción a la filosofía de la mitología,* Sígueme, Salamanca 2023.

un núcleo de experiencias religiosas místicas análogas, y que, por tanto, se debe revisar la evaluación académica del carácter ficcional de dichos relatos[7]. En este sentido de reevaluación del estudio científico (i.e. historiográfico y filológico) de la exégesis de la literatura apocalíptica y apócrifa, el *Experientia Group* también está influido por los estudios de Christopher Rowland y Daniel Merkur[8].

2. El corazón del *Experientia Group*

Se puede precisar que la fuente del *Experientia Group* es la así llamada escuela de Chicago, es decir, la escuela de la historia de las religiones donde, además de los ya citados Scholem, Eliade y Corbin, también se debe tener en cuenta la obra de Joachim Wach y Joseph Kitagawa. Esta escuela privilegia el estudio del mito, del símbolo, del imaginario y de la experiencia subjetiva de lo sagrado.

Este énfasis adquiere un nivel programático en la obra de Eliade, con su enfoque en el *eidos* sagrado y la tipología de las hierofanías[9]. Asimismo, en su recepción de la escuela de Chicago continúan en la línea de la tradición crítica de la Modernidad que se funda en Schelling, Schleiermacher[10] y Jung. Esta fundamentación implica que este grupo también asume la experiencia mística y la relación de la experiencia y el lenguaje como base de su definición de la religión. En este sentido, resulta muy importante la orientación metodológica que Frances Flannery, junto con Nicolae Roddy, Colleen Shantz y Rodney A. Weline, dieron al trabajo del grupo, al precisar que la definición de experiencia mística debe ir más alla del par dialéctico racional-irracional en el que se destacaron los estudios de la Modernidad[11].

Pero también buscan criticar dicha fundamentación, en especial, en su fundamentación y análisis histórico. En este sentido, el *Experientia Group* tiene el objetivo de proponer una reorientación de la escuela de la historia de las religiones. Intentan alcanzar dicho objetivo dirigiendo sus trabajos hacia la búsqueda de la contextualización, entendiendo su trabajo como uno de interpretación de textos que surgen en contextos y comunidades particulares. En este sentido, Celia Deutsch, una de las integrantes del *Experientia Group*, resalta que ya autores

[7] M. E. STONE, "Apocalyptic: Vision or Hallucination?", *Milla wa-Milla* 14 (1974) 47-56. Este artículo fue reimpreso en su recopilación: M. E. STONE, *Selected Studies in Pseudepigrapha and Apocrypha with Special Reference to the Armenian Tradition (Studia in Veteris Testamenti Pseudepigrapha 9),* Leiden/Boston, Brill 1991, 419–428. Él ha mantenido y ampliado su posición, tanto en su artículo: M. E. STONE, "A Reconsideration of Apocalyptic Visions", *Harvard Theological Review* 96 (2003) 167-180, como en un capítulo dedicado exclusivamente al tema, en uno de sus últimos libros: M. E. STONE, *Ancient Judaism: New Visions and Views*, Eerdmans, Grand Rapids 2011, 90-121. También son importantes las posturas que sostiene el autor en: M. E. STONE, "The Book of Enoch and Judaism in the Third Century B.C.E.", *The Catholic Biblical Quarterly* 40 (1978) 479-492; "Apocalyptic Literature", en: M. E. STONE, (ed.), *Jewish Writings of the Second Temple Period: Apocrypha, Pseudepigrapha, Qumran Sectarian Writings, Philo, Josephus (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum 2/2),* Fortress Press, Philadelphia 1984, 383-441; y M. E. STONE, *Secret Groups in Ancient Judaism*, Oxford University Press, Oxford 2018.

[8] C. ROWLAND, *The Open Heaven: A Study in Apocalypticism in Judaism and Early Christianity*, SPCK, London 1982; y D. MERKUR, "The Visionary Practices of Jewish Apocalypticists", en: L. BRICE BOYER – S. A. GROLNICK (eds.), *Essays in Honor of Paul Parin*, Analytic Press, New York 1989, 119-148.

[9] Sobre esto, véase, además de M. ELIADE, *Lo sagrado y lo profano*, Guadarrama, Barcelona [4]1981; a R. SCHAEFFLER, *Filosofía de la religión*, Sígueme, Salamanca 2003, 107-109.

[10] Nos referimos, en especial a su teoría de la religión, entendida como sentimiento y, más concretamente, como uno que permite la modificación de la consciencia de sí, y expuesta en sus *Reden über Religion* (Discursos sobre religión) y su *Der christliche Glaube* (La fe cristiana). Sobre esto, véase: F. SCHLEIERMACHER, *La fe cristiana: expuesta coordinadamente según los principios de la iglesia evangélica*, Sígueme, Salamanca 2013.

[11] F. FLANNERY – N. RODDY – C. SHANTZ – R. A. WELINE, "Introduction: Religious Experience, Past and Present", en: F. FLANNERY – C. SHANTZ – R. A. WELINE (eds.), *Experientia. Volume 1: Inquiry into Religious Experience in Early Judaism and Christianity (SBL. Symposium Series 40)*, SBL Press, Atlanta 2008, 1-10.

clásicos como Filón de Alejandría y Clemente de Alejandría sugerían, junto con otros escritores antiguos, ver al texto y lo textual como *topos* de la experiencia religiosa[12].

Finalmente, también resultan muy importantes las precisiones que propuso Crispin Fletcher-Louis, otro miembro del *Experientia Group*, y uno muy reconocido como investigador de la apocalíptica del judaísmo y del cristianismo[13].

Su posición es muy cercana a la de Michael E. Stone. Fletcher-Louis insiste en que parte del método de estudio debe enfocar y evidenciar un fenómeno: los textos describen disturbios en los estados físicos y emocionales de los narradores/videntes. Estados como: pérdida de la fuerza, postración involuntaria, catalepsia, temblores y pérdida de la consciencia. Para tales fenómenos cita los siguientes textos: *1 Henoc* 71, 11; *Daniel* 10, 8-9; *4 Esdras* 10, 29-30; *Apocalipsis de Abraham* 16, 1; 17, 1-3. Asimismo, Fletcher-Louis propone que, en sus textos, los videntes describen prácticas preparatorias místicas, tales como:

- Reiteración de mantras (*1 Henoc* 13).
- Ayuno (*Daniel* 9, 3; 10, 2-3; *Apocalipsis de Abraham* 9, 7-8; 12, 1-2; *2 Baruc* 5, 7; 9, 2; 12, 5; 20, 5-6).
- Lamentos y llantos (*Testamento de Levi* 2, 3-4; *2 Henoc* 1, 2; *3 Baruc* 1, 1-3; *4 Esdras* 3, 2-36).
- Transformación de los viajeros en el mundo superior (*2 Henoc* 39).

Otro de los aspectos en los que insiste el estudio de Fletcher-Louis es la posición crítica con la escuela de la historia de las religiones y con los estudios exegéticos sobre la literatura apocalíptica. Vale la pena mencionar su síntesis de esta historia de la investigación, que él divide en tres períodos (*phases*):

2.1. Primera fase

Ésta va desde Robert Henry Charles, el decano de los estudios exegéticos de la apocalíptica,[14] y Albert Schweitzer, el famoso buscador del Jesús histórico y de Pablo, hasta la publicación del libro *The Open Heaven* (el cielo abierto),[15] de Christopher Rowland; es decir, desde inicios del siglo XX hasta 1982. En este período, la investigación se concentra en las doctrinas, reduciéndolo todo a una historia de las ideas y una sociología de la apocalíptica.

---

[12] C. DEUTSCH, "Visions, Mysteries, and the Intepretative Task: Text Work and Religious Experience in Philo and Clement", en: F. FLANNERY – C. SHANTZ – R. A. WELINE (eds.), *Experientia. Volume 1: Inquiry into Religious Experience in Early Judaism and Christianity (SBL. Symposium Series 40)*, SBL Press, Atlanta 2008, 83-103.

[13] C. FLETCHER – C. LOUIS, "Religious Experience and the Apocalypses", en: F. FLANNERY – C. SHANTZ – R. A. WELINE (eds.), *Experientia. Volume 1: Inquiry into Religious Experience in Early Judaism and Christianity (SBL. Symposium Series 40)*, SBL Press, Atlanta 2008, 125-144.

[14] Entre su vastísima obra, destacamos las siguientes como las más significativas: R. H. CHARLES, *The Ethiopic Version of the Hebrew Book of Jubilees*, Clarendon Press, Oxford 1895; R. H. CHARLES, *The Ethiopic Version of the Book of Enoch*, Clarendon Press, Oxford 1906; R. H. CHARLES, *A Critical History of the Doctrine of a Future Life in Israel, in Judaism, and in Christianity,* Black, London 1913; R. H. CHARLES, *The Apocrypha and Pseudopigrapha of the Old Testament in English. 2Vols*., Clarendon Press, Oxford 1913; y R. H. CHARLES, *A Critical and Exegetical Commentary on the Revelation of St. John. 2Vols. (The International Critical Commentaries),* T. & T. Clark, Edinburgh 1920. Recientemente se ha publicado una biografía intelectual que debe ser considerada de referencia obligatoria: J. C. VANDERKAM, *R. H. Charles. A Biography (The Bible and the Humanities)*, Oxford University Press, Oxford 2023.

[15] Puede ser obvio para algún lector, pero se debe tener en cuenta la diferencia semántica que existe en inglés entre *Heaven* y *Sky*, ambos se refieren a la bóveda celeste, pero el primero lo hace en un sentido religioso, mientras el segundo solo tiene un sentido fenoménico cosmológico. En español se podría traducir el primero por "cielo", dejando al segundo el vocablo "firmamento", pero este recurso puede ser engañoso, ya que, en castellano, cielo tiene un registro semántico que abarca ambos campos, tanto el religioso como en fáctico. Así que, en la traducción ofrecida, se hace uso del vocablo "cielo" confiriendo el primer significado religioso, pero con las precauciones que se enuncian en esta nota.

2.2. Segunda fase

El libro de Rowland crea un antes y un después en los estudios que van hasta nuestro presente. En esta nueva fase, Rowland y sus (pocos) seguidores se preocupan por entender los textos como descripciones de experiencias religiosas (místicas), y no como ficciones literarias que velan críticas sociales y políticas, en donde los textos se entienden como hijos de las crisis que envolvieron el período helenístico y romano[16].Aquí, se presenta a John Joseph Collins, el otro gran decano de los estudios apocalípticos del siglo XX,[17] y su grupo (mayoritario), como rivales de la postura de Rowland y revitalizadores de la postura teológica de la primera fase. De hecho, Collins es criticado por su interés en una historia de las ideas, y por ignorar el problema de la experiencia religiosa mística de los textos como simple ficción literaria, incluso por ignorar la relación entre la literatura apocalíptica y la mística (como la *Hekalot*).

2.3. Tercera fase

No es propiamente un período, sino un programa: el del *Experientia Group*. Aquí, Fletcher-Louis señala la apertura de dos líneas de investigación que se vienen abriendo desde finales de la primera década del siglo XXI: aquella del estudio de las experiencias místicas del templo, y aquella otra del análisis de la experiencia de internalización y transformación antropológica de los videntes. Ambas líneas crean y exploran la relación entre la literatura apocalíptica y la *Mercabah* y la *Hekalot* judías. Vale la pena citar algunas de las obras de dos de los autores más relevantes en estos estudios: el especialista ruso Andrei A. Orlov,[18] y el chileno Tomás García-Huidobro,[19] quienes, además tienen varias obras escritas en conjunto[20].

---

[16] Véase, C. ROWLAND, *'By an Immediate Revelation': Studies in Apocalypticism, Its Origins and Effects (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 473),* Mohr Siebeck, Tübingen 2022; y C. ROWLAND – C. R. A. MORRAY-JONES, *The Mystery of God. Early Jewish Mysticism and the New Testament (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum 12),* Brill, Leiden/Boston 2009.

[17] La obra de Collins es tan vasta y significativa como la de Robert H. Charles. Destacamos la siguiente: J. J. COLLINS (ed.), *Apocalypse. The Morphology of a Genre (SBL. Semeia 14),* SBL Press, Atlanta 1979; J. J. COLLINS, *Jewish Wisdom in the Hellenistic Age (Old Testament Library),* Westminster John Knox Press, Louisville 1997; J. J. COLLINS, *The Apocalyptic Imagination*, Eerdmans, Grand Rapids ²1998; J. J. COLLINS (ed.), *The Encyclopedia of Apocalypticism. 3Vols*. Continuum, New York 1998; J. J. COLLINS, *Seers, Sybils, and Sages in Hellenistic-Roman Judaism*, Brill, Boston/Leiden 2001; J. J. COLLINS, *The Scepter and the Star. Second Edition*, Eerdmans, Grand Rapids 2010; y J. J. COLLINS (ed.), *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*, Oxford University Press, Oxford 2014.

[18] Algunas de sus obras más significativas son: A. A. ORLOV, *Divine Mysteries in the Enochic Tradition (Ekstasis 11)*, Walter De Gruyter, Berlin/New York 2023; A. A. ORLOV, *Yetzer Anthropologies in the Apocalypse of Abraham (Wissenschafliche Untersuchungen zum Neuen Testament 438)*, Mohr Siebeck, Tübingen 2021; A. A. ORLOV, *Embodiment of Divine Knowledge in Early Judaism (Routledge Studies in the Biblical World 1),* Routledge, London/New York 2021; A. A. ORLOV, *Yahoel and Metatron (Texts and Studies in Ancient Judaism 169),* Mohr Siebeck, Tübingen 2017; A. A. ORLOV, "The Pteromorphic Angelology of the Apocalypse of Abraham", *The Catholic Biblical Quarterly* 71 (2009) 831-842; A. A. ORLOV, "The Gods of my Father Terah", *Journal for the Study of the Pseudepigrapha* 18 (2008) 33-53; A. A. ORLOV, *From Apocalypticism to Merkabah Mysticism: Studies in the Slavonic Pseudoepigrapha (Supplements to the Journal of the Study of Judaism 114),* Brill, Leiden/Boston 2007; y A. A. ORLOV, *Enoch-Metatron Tradition (Texts and Studies in Ancient Judaism 107),* Mohr Siebeck, Tübingen 2005.

[19] T. GARCÍA-HUIDOBRO, *Cuando lo humano y lo divino convergen: encuentro, transfiguración y apofantismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2022; T. GARCÍA-HUIDOBRO, "Transfiguration of Moses and Enoch on Heaven and the Adamic Condition", *Вопросы теологии* 3 (2020) 390-408; T. GARCÍA-HUIDOBRO, *El regreso al jardín del Edén como símbolo de salvación: análisis de textos judíos, cristianos y gnósticos*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2017; y T. GARCÍA-HUIDOBRO, *Las experiencias religiosas y el templo de Jerusalén*, Verbo Divino, Estella 2015.

[20] T. GARCÍA-HUIDOBRO – A. A. ORLOV, *предания о двух владычествах на небесах и ранняя христология*, Oleg Abyshko, s/l 2021; T. GARCÍA-HUIDOBRO – A. A. ORLOV, *Del séptimo cielo al corazón del hombre: internalización de la experiencia religiosa en el cristianismo primitivo*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2020; y T. GARCÍA-HUIDOBRO – A. A.

3. El grupo *Synaesthesia*

En el año 2019 publica los resultados parciales del trabajo este grupo, que trabaja como Programa (*Program Unit*) en las reuniones anuales de la SBL,[21] mejor conocido bajo el nombre de Grupo *Synaesthesia*. Este es un proyecto interdisciplinar, de origen europeo, que ya venía publicando los *papers* de sus congresos previos en dos libros anteriores[22].

En el estado actual de los avances que ha realizado este grupo,[23] se presentan tres elementos fundamentales de la metodología, que sintetizo de la siguiente manera:

- *Relativismo en lugar de universalismo sensorial*. Las culturas y sociedades no dividen y jerarquizan de la misma manera y con igual valor los mismos sentidos sensoriales. Sino que varían de unas a otras. No obstante, en Occidente (y Oriente cercano) predominan dos: la visión y la audición.
- *Dialéctica y economía de los pares sensoriales*. Además, los sentidos interactúan, según las culturas, en pares dialécticos, cuya dinámica es aquella de la economía freudiana de represión/ocultación. Así, en el Oriente cercano y en Occidente, la audición reprime y oculta a la visión o, dicho de forma dialéctica, los valores culturales de la visión religiosa se ocultan en las descripciones de fenómenos acústicos en los relatos, reprimiendo su potencial dinámico.
- *No existe un* continuum *entre el mundo de la vida y el simbólico*. En los relatos ocurre un fenómeno particular, ya que ellos son protagonizados por los sentidos que, según otros estratos del registro social, no lo son en el mundo de la vida. Es decir, los sentidos que son más importantes para fines prácticos, no lo son para los simbólicos o culturales. Resulta notorio que el grupo subraya que la visión es el sentido sensorial fundamental, aunque está oculto y reprimido en Oriente y Occidente.

Sin duda es un gran logro de este grupo el énfasis de su investigación en la dialéctica de los sentidos sensoriales en los textos. Ellos (Howes y Classen) lo expresan de esta manera: "Comúnmente uno se encuentra que cuando un sentido particular es enfatizado por una cultura, algún otro sentido emerge como su opuesto, y se convierte en objeto de represión" (traducción propia)[24].

Los trabajos del grupo todavía no han avanzado hasta el punto de entender el papel de la cultura en todos estos procesos. Parece que se la concibe como una superficie de inscripción o resonancia;

ORLOV, *небесные посредники, иудейские истоки ранней Христологии*, Instituto Santo Tomás, Moscú 2016. El primer título se translitera: *predaniya o dvukh vladychestvakh na nebesakh i rannyaya khristologiya*, y traduce: "Tradiciones sobre los dos poderes en el cielo y cristología primitiva" (traducción propia), y otro del 2016, cuyo título se translitera: *nebesnyye posredniki, iudeyskiye istoki ranney Khristologii*, y se traduce como: "mediadores celestes, orígenes judíos de la cristología temprana" (traducción propia).

[21] Véase, A. SCHELLENBERG – T. KRÜGER (eds.), *Sounding Sensory Profiles in the Ancient Near East (SBL. Ancient Near East Monographs 25),* SBL Press, Atlanta 2019.

[22] Véase N. L. TILFORD, *Sensing World, Sensing Wisdom: The Cognitive Foundation of Biblical Metaphor (SBL. Ancient Israel and Its Literature 31),* SBL Press, Atlanta 2017; e Y. AVRAHAMI, *The Senses of Scriptures: Sensory Perception in Hebrew Bible (The Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies 545),* T. & T. Clark, New York/London 2012.

[23] D. HOWES – C. CLASSEN, "Sounding Sensory Profiles", en: N. L. TILFORD, *Sensing World, Sensing Wisdom: The Cognitive Foundation of Biblical Metaphor (SBL. Ancient Israel and Its Literature 31),* SBL Press, Atlanta 2017, 3-42.

[24] D. HOWES – C. CLASSEN, "Sounding Sensory Profiles" …, 4: "One commonly finds that when a particular sense is emphasized by a culture, some other sense emerges as its opposite and becomes the target of repression".

y, si bien puede ser considerada como una superficie, es dinámica, donde por medio de pliegues y repliegues se inscribe en los sujetos, en sus costumbres y creencias; y, en estos, en un lugar muy específico: sus cuerpos. Por medio de esta dinámica y economía de superficie, la cultura inscribe sentidos y significados, jerarquías y valores. Por eso la importancia de los sentidos sensoriales, es decir, del cuerpo y su economía.

Otro aspecto en el que, a nuestro juicio, se esperaría un mayor desarrollo, es la segunda premisa de su método, antes sintetizado: la dialéctica y economía de los pares sensoriales. Si bien se reconoce la utilidad del método psicoanalítico de Freud, su teoría del elemento reprimido oculto no está lo suficientemente analizado los alcances últimos en relación con el lenguaje. Ya a Lacan se le critica el desarrollar dicha relación, entendiendo al inconsciente como un lenguaje, y acusándoselo de estructuralista. Pero desarrollar este punto está más allá de las intenciones de este artículo.

4. Conclusiones

Si bien resultan muy valiosas las líneas y temas de investigación abierta por el *Experientia Group* y sus investigadores, así como su crítica a la investigación precedente (i.e. a la escuela de la historia de las religiones, así como a la investigación exegética, en especial aquella asociada a Collins), también se debe tener en cuenta que la literatura apocalíptica es, como toda literatura, ficción. Y esto tiene categoría factual. Aquí nos extenderíamos mucho tratando de explicar sus argumentos epistemológicos, incluso ontológicos. Por lo pronto, es suficiente con decir simplemente lo siguiente: la literatura apocalíptica no es una descripción transparente, directa y objetiva de fenómenos místicos, en el sentido de nacer sin sujetos, ni interactuar con ellos en la construcción del sentido. Ella nace y renace en interacción con sujetos; naciendo al destruir sentidos anteriores, y muriendo al construir y fijar significados de metáforas semantizadas por animales con *logos* y ordo simbólico. En general, es correcto afirmar que toda literatura está mediada por la cultura y el lenguaje. No obstante, es importante tener en cuenta las categorías antropológicas de la aproximación de la experiencia religiosa y, más exactamente, aquellas semánticas o estéticas, es decir, el cuerpo y sus sentidos. Se propone la siguiente premisa: toda semantización implica una somatización. Toda experiencia literaria, sea escritural o lectora, implica otro conjunto de experiencias sensoriales; toda narrativa, y su viaje gráfico y fonético, supone otro sensorial.

Por otro lado, también resulta muy interesante la crítica que ambos colectivos realizan a la investigación previa. Si bien se debe reconocer la importancia que tiene entender los textos apocalípticos como testigos de la historia sociopolítica de la era helenística, y profundizar su crítica a los poderes y dominaciones de facto en clave latinoamericana, podría resultar también en un gran avance comprenderlos como testigos de la historia de la expresión literaria de la experiencia religiosa, y ésta como experiencia sensorial.

Asimismo, es importante resaltar que ambos colectivos ofrecen un excelente ejemplo de los caminos que pueden cruzarse en el mundo de los estudios interdisciplinares para la investigación bíblica. Si bien el grupo *Synaesthesia* tiene un trabajo en progreso que no permite extraer más que conclusiones parciales, muestra una aproximación a la psicología y, en especial al psicoanálisis, frente al estudio del lenguaje. En especial, resulta muy interesante el instrumento analítico de la represión de los sentidos, donde la prevalencia de uno revela el ocultamiento de otro. Desde un punto de vista hermenéutico, este enfoque puede abrir una nueva comprensión de los textos y la experiencia religiosa que ellos atestiguan, que antes había estado oculta en la investigación. En la medida que se aplique esta nueva aproximación, posiblemente se abra una nueva época de comprensión de la relación entre el cuerpo y el lenguaje.

Finalmente, este tipo de estudios puede ofrecer un gran potencial para la teología bíblica latinoamericana. En primer lugar, porque, salvo pocas excepciones, en nuestra región no se suelen estudiar los textos del judaísmo del segundo templo en general y, los libros apocalípticos en particular. Además, un estudio de estos textos, enfocado en la relación del cuerpo y su semantización en el contexto de la experiencia religiosa podría permitir el desarrollo de una hermenéutica capaz de abrir para la teología en general, un nuevo horizonte de la educación de los sentimientos, así como ocurrió en Europa en el siglo XIX, y, con ella, una transformación de la actitud ética y estética, y la crítica política de la región. En este punto se debe recordar que la teología de la liberación se alimentó con la hermenéutica producida por los estudios bíblicos realizado sobre los textos de los profetas hebreos. Con una nueva hermenéutica nacida a partir del estudio de un nuevo cuerpo textual, el de la apocalíptica judía antigua, se podría desarrollar una nueva crítica de la política que transforme las comprensiones y las prácticas de nuestros pueblos.

5. Referencias bibliográficas

AVRAHAMI, Y., *The Senses of Scriptures: Sensory Perception in Hebrew Bible (The Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies 545),* T. & T. Clark, New York/London 2012.

BRICE BOYER, L. - GROLNICK, S. A. (eds.), *Essays in Honor of Paul Parin*, Analytic Press, New York 1989, 119-148.

CHARLES, R. H., *A Critical and Exegetical Commentary on the Revelation of St. John. 2Vols. (The International Critical Commentaries),* T. & T. Clark, Edinburgh 1920.

CHARLES, R. H., *A Critical History of the Doctrine of a Future Life in Israel, in Judaism, and in Christianity,* Black, London 1913.

CHARLES, R. H., *The Apocrypha and Pseudopigrapha of the Old Testament in English. 2Vols.*, Clarendon Press, Oxford 1913.

CHARLES, R. H., *The Ethiopic Version of the Book of Enoch*, Clarendon Press, Oxford 1906.

CHARLES, R. H., *The Ethiopic Version of the Hebrew Book of Jubilees*, Clarendon Press, Oxford 1895.

COLLINS, J. J. (ed.), *Apocalypse. The Morphology of a Genre (SBL. Semeia 14),* SBL Press, Atlanta 1979.

COLLINS, J. J. (ed.), *The Encyclopedia of Apocalypticism. 3Vols.* Continuum, New York 1998.

COLLINS, J. J., (ed.), *The Oxford Handbook of Apocalyptic Literature*, Oxford University Press, Oxford 2014.

COLLINS, J. J., *Jewish Wisdom in the Hellenistic Age (Old Testament Library),* Westminster John Knox Press, Louisville 1997.

COLLINS, J. J., *Seers, Sybils, and Sages in Hellenistic-Roman Judaism*, Brill, Boston/Leiden 2001.

COLLINS, J. J., *The Apocalyptic Imagination*, Eerdmans, Grand Rapids ²1998.

COLLINS, J. J., *The Scepter and the Star. Second Edition*, Eerdmans, Grand Rapids 2010.

ELIADE, M., *Lo sagrado y lo profano*, Guadarrama, Barcelona ⁴1981.

FLANNERY, F. - DAILEY, F., *Dreams, Scribes, and Priests: Jewish Dreams in the Hellenistic and Roman Eras (Supplements to the Journal for the Study of Judaism 90)*, Brill, Leiden/Boston 2004.

FLANNERY, F. – SHANTZ, C. – WELINE, R. A. (eds.), *Experientia. Volume 1: Inquiry into Religious Experience in Early Judaism and Christianity (SBL. Symposium Series 40)*, SBL Press, Atlanta 2008.

GARCÍA-HUIDOBRO, T. - ORLOV, A. A., *Del séptimo cielo al corazón del hombre: internalización de la experiencia religiosa en el cristianismo primitivo*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2020.

GARCÍA-HUIDOBRO, T. - ORLOV, A. A., *небесные посредники, иудейские истоки ранней Христологии*, Instituto Santo Tomás, Moscú 2016.
GARCÍA-HUIDOBRO, T. - ORLOV, A. A., *предания о двух владычествах на небесах и ранняя христология*, Oleg Abyshko, s/l 2021.
GARCÍA-HUIDOBRO, T., "Transfiguration of Moses and Enoch on Heaven and the Adamic Condition", *Вопросы теологии* 3 (2020) 390-408.
GARCÍA-HUIDOBRO, T., *Cuando lo humano y lo divino convergen: encuentro, transfiguración y apofantismo en el judaísmo y en el cristianismo primitivo*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2022.
GARCÍA-HUIDOBRO, T., *El regreso al jardín del Edén como símbolo de salvación: análisis de textos judíos, cristianos y gnósticos*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 2017.

GARCÍA-HUIDOBRO, T., *Las experiencias religiosas y el templo de Jerusalén*, Verbo Divino, Estella 2015.
JAMES, W., *The Varieties of Religious Experiences: A Study in Human Nature*. The Modern Library, New York 1994.
ORLOV, A. A., "The Gods of my Father Terah", *Journal for the Study of the Pseudepigrapha* 18 (2008) 33-53.
ORLOV, A. A., "The Pteromorphic Angelology of the Apocalypse of Abraham", *The Catholic Biblical Quarterly* 71 (2009) 831-842.
ORLOV, A. A., *Divine Mysteries in the Enochic Tradition (Ekstasis 11)*, Walter De Gruyter, Berlin/New York 2023.
ORLOV, A. A., *Embodiment of Divine Knowledge in Early Judaism (Routledge Studies in the Biblical World 1),* Routledge, London/New York 2021.
ORLOV, A. A., *Enoch-Metatron Tradition (Texts and Studies in Ancient Judaism 107),* Mohr Siebeck, Tübingen 2005.
ORLOV, A. A., *From Apocalypticism to Merkabah Mysticism: Studies in the Slavonic Pseudoepigrapha (Supplements to the Journal of the Study of Judaism 114),* Brill, Leiden/Boston 2007.
ORLOV, A. A., *Yahoel and Metatron (Texts and Studies in Ancient Judaism 169),* Mohr Siebeck, Tübingen 2017.
ORLOV, A. A., *Yetzer Anthropologies in the Apocalypse of Abraham (Wissenschafliche Untersuchungen zum Neuen Testament 438)*, Mohr Siebeck, Tübingen 2021.
ROWLAND, C. - MORRAY-JONES, C. R. A., *The Mystery of God. Early Jewish Mysticism and the New Testament (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum 12),* Brill, Leiden/Boston 2009.
ROWLAND, C., *'By an Immediate Revelation': Studies in Apocalypticism, Its Origins and Effects (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 473),* Mohr Siebeck, Tübingen 2022.
ROWLAND, C., *The Open Heaven: A Study in Apocalypticism in Judaism and Early Christianity*, SPCK, London 1982.
SCHAEFFLER, R., *Filosofía de la religión*, Sígueme, Salamanca 2003.
SCHELLENBERG, A. - KRÜGER, T. (eds.), *Sounding Sensory Profiles in the Ancient Near East (SBL. Ancient Near East Monographs 25),* SBL Press, Atlanta 2019.
SCHELLING, F. W. J., *Introducción a la filosofía de la mitología (Trad. Y. López Frühbeck),* Sígueme, Salamanca 2023.
SCHLEIERMACHER, F., *La fe cristiana: expuesta coordinadamente según los principios de la iglesia evangélica*, Sígueme, Salamanca 2013.

STONE, M. E. (ed.), *Jewish Writings of the Second Temple Period: Apocrypha, Pseudepigrapha, Qumran Sectarian Writings, Philo, Josephus (Compendia Rerum Iudaicarum ad Novum Testamentum 2/2),* Fortress Press, Philadelphia 1984, 383-441.
STONE, M. E., "A Reconsideration of Apocalyptic Visions", *Harvard Theological Review* 96 (2003) 167-180.
STONE, M. E., "Apocalyptic: Vision or Hallucination?", *Milla wa-Milla* 14 (1974) 47-56.
STONE, M. E., "The Book of Enoch and Judaism in the Third Century B.C.E.", *The Catholic Biblical Quarterly* 40 (1978) 479-492.
STONE, M. E., *Ancient Judaism: New Visions and Views*, Eerdmans, Grand Rapids 2011.
STONE, M. E., *Secret Groups in Ancient Judaism*, Oxford University Press, Oxford 2018.
STONE, M. E., *Selected Studies in Pseudepigrapha and Apocrypha with Special Reference to the Armenian Tradition (Studia in Veteris Testamenti Pseudepigrapha 9),* Leiden/Boston, Brill 1991.
TILFORD, N. L., *Sensing World, Sensing Wisdom: The Cognitive Foundation of Biblical Metaphor (SBL. Ancient Israel and Its Literature 31)*, SBL Press, Atlanta 2017, 3-42.
TILFORD, N. L., *Sensing World, Sensing Wisdom: The Cognitive Foundation of Biblical Metaphor (SBL. Ancient Israel and Its Literature 31),* SBL Press, Atlanta 2017.
VANDERKAM, J. C., *R. H. Charles. A Biography (The Bible and the Humanities)*, Oxford University Press, Oxford 2023.
WASSERSTROM, S. M., *Religion after Religion: Gershom Scholem, Mircea Eliade and Henry Corbin at Eranos*, Princeton University Press, Princeton 1999.
WERLINE, R. A., *Pray Like This: Understanding Prayer in the Bible*, T. & T. Clark, New York/London 2007.